



Ministério da Educação
Secretaria de Educação Básica - SEB
Diretoria de Articulação e Apoio às Redes de Educação Básica - DARE
Coordenação Geral de Materiais Didáticos - COGEAM
Programa Nacional do Livro e do Material Didático - PNLD

Ficha de Avaliação

EDITAL DE CONVOCAÇÃO Nº 01/2021 – CGPLI PNLD 2023 - Objeto 2 - Obras didáticas – Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Ensino Fundamental (Anos Iniciais) - Objeto 02 : Obras Didáticas - Livro e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem

Código FNDE: 0195 P23 02 02 000 040

Categoria: Categoria 2: Obra por componente ou especialidade

Área do conhecimento:

Componente: História

Resultado: Aprovado com Falhas pontuais

Blocos

- Bloco 1 - Visão Geral - História
- Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - História
- Bloco 3. Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - História
- Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - História
- Bloco 5 - Princípios Éticos e Marco Legal - História
- Bloco 6 – Falhas Pontuais - História
- Bloco 8. Parecer - História

Bloco 1 - Visão Geral - História

1.1. Panorama Geral da Obra - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso e Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

1.1.1 Questão

1.1.1. A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes? (Item 2.1-A.3).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta coerência pedagógica, favorecendo a comunicação entre os conteúdos dos diferentes componentes curriculares, e ao mesmo tempo, preservando as especificidades e os conteúdos próprios construídos e sistematizados nos diversos componentes. A obra concentra-se, como previsto, na abordagem de atividades e exercícios explicitamente relacionados ao componente história. Mais do que isso, uma vez que busca o desenvolvimento de uma efetiva "atitude historiadora", a obra articula os conhecimentos do componente a dimensões mais amplas das práticas humanas, inclusive estabelecendo relações com outros conteúdos, tradicionalmente abordados em outros componentes. Isso pode ser visto, por exemplo, nas propostas que visam análise de imagens (MPAA, V. 4, p. 7-8), atividades que envolvem elaborações arquitetônicas (MPAA, V. 5, p. 35), elaboração de uma receita gastronômica (MPAA, V. 4, p. 21). Ao fazer isso, a obra busca garantir o aprendizado de conteúdos prioritariamente ligados à história, porém de uma forma envolvente e lúdica (respectivamente, comparações relativas ao desenvolvimento das cidades por meio da análise de prédios históricos; construção de uma pirâmide, o aprendizado com ingredientes ligados às especiarias trazidas da Índia pelos portugueses).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	35
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	21
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	7-8

1.1.2 Questão

1.1.2. A obra apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor? (Item 2. 1-A.3.1).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra em tela apresenta uma articulação entre os conteúdos dos diferentes componentes das áreas: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências Naturais e Ciências Humanas, sendo essa articulação evidenciada nos materiais voltados aos estudantes e ao professor. A coleção norteia a construção das propostas de atividades de História na interface com as outras áreas de conhecimento e seus respectivos componentes. Isso se verifica, por exemplo, nas sugestões das sequências didáticas com indicações ao professor: No volume 4, o MPAA recomenda o diálogo com os saberes geográficos ao sugerir a abordagem dos conceitos de migração, emigração e imigração (MPAA, v. 4, p. xiii). Na seção 2, Aprofundando aprendizagem, da unidade 3, do volume 4, há uma atividade que propõe aos estudantes que analise e busque informações no mapa político do Brasil (LPAA, v. 4, p. 37; MPAA, v. 4, p. xxii). No volume 5, nas orientações específicas sobre as propostas de atividades no LPAA, há indicação de diálogos do componente História com a Arqueologia e Geografia para se compreender o significado do período chamado Pré-História (LPAA, v. 5, p. 6-7; MPAA, v. 5, p. xv). Na unidade 1 – A formação dos povos, do volume 5, há a indicação nas atividades 12 e 13 sobre a importância dos saberes da Arqueologia/Antropologia para entendimento das diferenças entre centro religioso e centro cerimonial na Antiguidade e dos saberes da Ciências para a decifração dos chamada revolução dos metais (LPAA, v. 5, p. 9-10; MPAA, v. 5, p. xvi). Nesse sentido, a obra contempla o item 2.1 - A.3.1 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xiii
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xxii
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	6-7
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xv
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	9-10
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvi

1.1.3 Questão

1.1.3. A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo? (Item 1.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra permite que os alunos exercitem a leitura e a escrita de modo significativo. Mais do que isso, a obra, em seus dois volumes, investe expressivamente no trabalho com textos e com a escrita por meio de diferentes atividades de interpretação. A leitura faz-se presente em toda a obra de maneira a ter-se, invariavelmente, de 2 a 5 textos informativos em cada capítulo (mesmo que alguns deles em menores dimensões). Além disso, as atividades de interpretação variam e são propostas por meio de perguntas (como em LPAA, V. 4, p. 39-41), de proposições que implicam em marcar Verdadeiro ou Falso a determinadas frases (LPAA, V. 4, p. 24); e por meio de atividades de relacionar colunas (ou seja, que buscam a sistematização de pontos-chave ou conceitos mencionados nos textos) (LPAA, V. 5, p. 28).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-41
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

1.1.4 Questão

1.1.4. A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente? (Item 2.1., alínea III Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra possui uma abordagem teórico-metodológica coerente, conforme se verifica na apresentação da coleção com a estrutura e proposta metodológica no MPAA: esse material "foi elaborado com objetivo de fornecer mais subsídios para a o trabalho em sala de aula e enriquecer o processo de ensino e aprendizagem desenvolvido com os estudantes" no componente História os 4º e 5º anos do Ensino Fundamental (MPAA, v. 4, p. iv; MPAA, v. 5, p. iv). Nesse sentido, a coleção explicita sua conexão com as propostas temáticas e metodológicas contidas na BNCC: "A seleção dos conteúdos deste ano foi estruturada de modo a favorecer o desenvolvimento das habilidades de História previstas na BNCC, contribuindo para o alcance das competências gerais e específicas a esse componente curricular" (MPAA, v. 4, p. vi; MPAA, v. 5, p. vi). Logo, insere uma tabela detalhada, organizada por bimestre, contendo a quantidade de aulas/semanas previstas, unidades temáticas, objetos de conhecimento, habilidades e atividades do Livro de Práticas correlatas (MPAA, v. 4, p. vi-xi; MPAA, v. 5, p. vi-xi). Nesse sentido, a obra contempla o item 2.1, alínea 3 – A.3. do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi-xi
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi-xi

1.1.5 Questão

1.1.5. A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor? (Item 2.1, alínea V Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor. As orientações são organizadas e apresentadas de forma objetiva e clara. Ainda que de forma sucinta, elas buscam apresentar elementos básicos e fundamentais para cada seção/capítulo, oferecendo, inclusive, estratégias didáticas úteis tanto no sentido do trabalho direto com os temas como, mais do que isso, no sentido também de favorecer, em sala de aula, a criação de debates atualizados e vinculados a outras experiências dos estudantes com os conteúdos abordados. Exemplos dessas estratégias em suas múltiplas possibilidades podem ser vistos por meio daquela ligada à proposição de um filme 2001, "Uma Odisseia no Espaço", de Stanley Kubrick, para abordagem do tema sobre o surgimento do ser humano na Terra (MPAA, V. 4, p. XIV); ou, ainda a proposição de uma atividade prática com temperos brasileiros, para o debate sobre as especiarias (MPAA, V. 4, p. XII); produção de um álbum de memória sobre algum evento ligado à comunidade na qual os estudantes vivem (MPAA, V. 5, p. XIII).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIII
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIV
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII

1.1.6 Questão

1.1.6. A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Anexo III- Item 2.4.1.).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra em tela está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas, conforme se verifica nas sequências didáticas sugeridas aos professores no MPAA, contendo de forma detalhada os conteúdos, objetivos gerais, objetos de conhecimento e habilidades previstos dentro da BNCC, número de aulas, conteúdo específico, recursos didáticos e encaminhamentos, inclusive com indicações de atividades (MPAA, v. 4, p. xiii). No volume 4, por exemplo, há a sugestão de sequências didáticas sobre os seguintes temas: Registros de memória: cultura material e Patrimônio cultural dos povos antigos (MPAA, v. 4, p. xiii-xv). Por fim, no volume 5, são contemplados os temas A vida na Pré-História e Os povos indígenas (MPAA, v. 5, p. xiii-xv).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xiii
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xiii-xv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xiii-xv

1.1.7 Questão

1.1.7. A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos da área ou componente? (Item 2.4.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos do componente História. E é em torno dessa organização que a obra se sustenta. Assim, para a garantia desse propósito, são oferecidos materiais que visam consolidar tais aprendizagens por meio de debates textuais e visuais comprometidos com dados e informações precisas sobre a própria história naquilo que dela emerge como fundamental, de acordo com as orientações da BNCC. Exemplos disso podem ser vistos na abordagem sobre o próprio conceito de memória, explorado por meio de perguntas, bem como de dois textos que aludem aos suportes sobre os quais memórias se apresentam e, igualmente, sobre a diferença entre memória material e imaterial, por meio do convite a que o estudante estabeleça relações entre as informações fornecidas e outras, de seu conhecimento anterior, bem como realize pesquisas que ampliem esses conhecimentos (LPAA, V. 5, p. 41-43). Ou, ainda, sobre os imigrantes que chegaram ao Brasil, entre o final do século XIX e o começo do século XX, tem-se desde a proposição de um texto extraído de uma revista datada de 1908 à análise de imagens (históricas, da época e também atuais, sobre os monumentos erguidos em cidades como São Paulo e Caxias/RS, indicativos da importância dos imigrantes), à leitura de textos que propõem uma análise social do período (LPAA, V. 4, p. 39-42). Também, sobre os primeiros grupos humanos: mesmo que de modo breve e conciso, as atividades propõem a identificação dos períodos da pré-história por meio da análise de imagens, a identificação dos primeiros movimentos populacionais para e na América a partir da análise de um mapa, bem como a elaboração de uma linha do tempo que permite a organização viso-informativa dos dados históricos relativos a acontecimentos ocorridos em tempos e espaços diversos ao longo da história da humanidade (LPAA, V. 4, p. 9-13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	41-43
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-42
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9-13

1.1.8 Questão

1.1.8. A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica.

1.1.9 Questão

1.1.9. A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica.

1.1.10 Questão

1.1.10. A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

Sim Sim, parcialmente Não

Justificativa:

A obra em tela inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA. Nas orientações presentes para as atividades do LPAA há recorrentemente a cobrança ao professor que se atente para as dificuldades e necessidades dos estudantes considerando as demandas de alfabetização: "Caso os estudantes não respondam de forma satisfatória, converse com eles sobre o trabalho dos historiadores. Comente também que os períodos da história são uma convenção, ou seja, nem sempre essa divisão foi usada" (MPAA, v. 4, p. xvi); "Caso alguns estudantes apresentem dificuldades em elaborar as respostas, releia o texto com a turma, esclarecendo eventuais dúvidas. É esperado que os estudantes consigam mobilizar conhecimentos prévios e retirar informações do texto da atividade" (MPAA, v. 4, p. xviii); "Espera-se que os estudantes compreendam a importância da cultura material dos diferentes povos e identifiquem sua relação com a preservação da memória e da história" (MPAA, v. 5, p. xvii); "Espera-se que os estudantes sejam capazes de retirar informações do texto, ampliando os conhecimentos adquiridos sobre a Roma antiga. Caso não respondam de maneira satisfatória, releia o texto com eles esclarecendo eventuais dúvidas" (MPAA, v. 5, p. xix).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xviii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xix

1.1.11 Questão

1.1.11. A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra em tela promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. No volume 4, a atividade 2, pede aos estudantes que classifique as fontes entre imaterial e material por meio da atividade de leitura e escrita (MPAA, v. 4, p. 7). A atividade 7, da unidade 1, pede que os estudantes escrevam, nos espaços disponíveis, o nome do período histórico representando em cada imagem Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna ou Idade Contemporânea (LPAA, v. 4, p. 9). No volume 5, a atividade 1, da unidade 2, "espera que os estudantes sejam capazes de analisar elementos da imagem e identificar informações da legenda, associando esses elementos ao conhecimento adquirido sobre o papel dos escribas no Egito antigo" (MPAA, v. 5, p. xvii; LPAA, v. 5, p. 15). A atividade 3, da unidade, por exemplo, solicita que o estudante complete o texto indicado com as palavras de um quadro versando sobre o evento da Revolução Agrícola (LPAA, v. 5, p. 7).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvii
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

1.1.12 Questão

1.1.12. A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Não se aplica

Justificativa:

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Considerando o trabalho a ser realizado nos 4º e 5º anos quanto ao conhecimento alfabético, especialmente quanto à consolidação de uma literacia intermediária, a forma mais consistente de trabalho com o conhecimento alfabético que a obra apresenta são as atividades ligadas à leitura, interpretação de texto e à produção textual, especialmente na medida em que tais investem na codificação/decodificação de textos e no trabalho relacionado à leitura e à escrita autônomas. Nesse sentido, destacam-se as atividades que envolvem todas essas habilidades, tal como apresentadas em LPAA, V. 5, p. 44-47; LPAA, V. 5, p. 22-24; LPAA, V. 4, p. 14-15.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	44-47
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	22-24
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	14-15

1.1.13 Questão

1.1.13. A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra em tela promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, propondo atividades que demanda a leitura coletiva, troca de ideias e produção escrita e oral dos estudantes em sala de aula. No volume 4, a atividade 3 da seção 2 – unidade 1 propõe uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade na região que os estudantes moram, por meio de um roteiro (LPAA, v. 4, p. 15). A partir da discussão com os colegas, a atividade 9, da seção 1 – unidade 2, pede que “com base em seus conhecimentos, explique: por que as rotas comerciais são importantes” (LPAA, v. 4, p. 20). Por fim, no volume 5, a atividade 2, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes a partir da análise de um mapa do bacias hidrográficas do Brasil organizem-se em grupo e “pesquisem pelo menos um alimento produzido no município onde vocês vivem. Depois, procurem descobrir se o local de produção está próximo a algum rio e qual é o nome dele” (LPAA, v. 5, p. 12). As atividades 12, 13 e 14, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes, a partir do excerto do texto sobre a democracia, de Robert Dahl, discutam e elaborem propostas de escrita sobre cidadania, direitos e democracia na Antiguidade e no Brasil contemporâneo (LPAA, v. 5, p. 20-21).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	20-21

1.1.14 Questão

1.1.14. A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra em tela promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. No volume 4, por exemplo, a atividade 10, da seção 1 – unidade 1, pede que os estudantes definam as diferenças entre sociedade nômade e sedentária na Pré-história (LPAA, v. 4, p. 10). As atividades 8, 9 e 10, da seção 1 – unidade 3, solicitam que os estudantes expliquem o significado da escravidão moderna e do tráfico negreiro (LPAA, v. 4, p. 31). No volume 5, as questões 13 a 16, da seção 1 – unidade 1, investem na abordagem dos seguintes conceitos/termos: Pré-História, Idade dos Metais, Revolução Agrícola, Cultura Material e Cultura Imaterial (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 3, na seção 2 – unidade 2, pede que os estudantes reflitam “sobre a atuação que um líder deve ter uma democracia. Converse com os colegas a respeito e registra suas conclusões a seguir” (LPAA, v. 5, p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

1.1.15 Questão

1.1.15. A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A obra promove a compreensão de texto por meio da exploração de textos, em grande medida, informativos, de diferentes dimensões e complexidades. Exemplos disso podem ser vistos num texto que aborda o conceito de memória (LPAA, V. 5, p. 41), de apenas 1 parágrafo; num texto acadêmico de maiores dimensões (LPAA, V. 5, p. 20); ou mesmo num texto de apoio, de dois parágrafos, mas de menor complexidade (LPAA, V. 5, p. 11).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	41

1.1.16 Questão

1.1.16. A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra em tela promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A atividade 8, da seção 1 – unidade 1, do volume 4, pede que os estudantes "organize em cronológica os eventos" conforme a frases apresentadas numa tabela (LPAA, v. 4, p. 10). Na seção 1 – unidade 3, a atividade 21 propõe que os estudantes reescrevam uma frase de forma que ela fique corretamente em termos de conhecimento histórico sobre a sociedade brasileira (LPAA, v. 4, p. 35). O volume 5 investe em diversas atividades que demanda a prática da escrita, como a proposta 1, na seção 2 – unidade 2: "Escreva abaixo quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais passaram a ser desenvolvidas" (LPAA, v. 5, p. 22). A atividade 2, da seção 2 – unidade 3, solicita a produção textual dos estudantes sobre os papéis sociais das mulheres na Grécia antiga, Egito antigo e atualmente (LPAA, v. 5, p. 33).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

1.1.17 Questão

1.1.17. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra em tela apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos. No volume 4, por exemplo, a atividade 4 da seção 1 – unidade 1 pede que o estudante observe imagens e respectivas legendas para, em seguida, responder um conjunto de questões sobre as mudanças e permanências no prédio da Estação da Luz, em São Paulo, em 1930 e 2020 (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 18, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes interpretem um texto sobre a invenção do continente americano. Em seguida, há um conjunto de questões que são demandas respostas dos estudantes em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 23-24). Por fim, o volume 5 também investe numa quantidade de atividades significativa que pedem a pesquisa explícita em textos. A atividade 8, na seção 1 – unidade 4, propõe a leitura e interpretação do texto de Marc Bloch sobre a profissão do historiador (LPAA, v. 5, p. 40). De igual modo a atividade 13 parte da análise e interpretação do texto sobre patrimônio imaterial, com a transcrição de uma explicação de João Asiwefo Tiriyo (LPAA, v. 5, p. 42-43).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23-24
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	42-43

1.1.18 Questão

1.1.18. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra em tela apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente fazer inferências diretas. No volume 4, a atividade 1, da seção 1 – unidade 1, pede que o estudante leia o texto sobre o historiador e os modos de vida e responda um conjunto de questões com o mote a noção de tempo, ritmos e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A partir da seção 2 de aprofundamento de aprendizagem, há o pedido que a partir de um texto o estudante registre o que pode ser retirado da natureza sem ter sido cultivado e apresente exemplos (LPAA, v. 4, p. 14). No volume 5, a atividade 10, da seção 1 – unidade 1, pede que a partir de palavras do quadro que o estudante complete um texto sobre as formas de registro da escrita na Antiguidade (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 2, da seção 2 – unidade 1, investe na leitura e busca de informações contida num mapa das bacias hidrográficas brasileiras para que os estudantes respondam um conjunto de questões (LPAA, v. 5, p. 18).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8

1.1.19 Questão

1.1.19. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente interpretar e relacionar ideias e informação. A obra fortalece o desenvolvimento dessa habilidade especialmente quando sugere ao estudante que estabeleça relações mais amplas entre o texto e outras experiências, ou seja, relações que ultrapassem a dimensão imediatamente textual de maneira a ser aplicada ou dinamizada na qualidade de produção de pensamento, tal como pode ser visto em LPAA, V. 4, p. 6 (pergunta c); LPAA, V. 5, p. 43 (pergunta d); LPAA, V. 5, p. 11 (pergunta 1).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	43

1.1.20 Questão

1.1.20. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra em tela apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais. O volume 4, por exemplo, sugere na atividade 3, da seção 1 – unidade 1, que os estudantes em grupo realizem uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade, de preferência no município em que vivem. Nessa perspectiva, é disponibilizado um roteiro para nortear essa entrevista/pesquisa (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 11, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes respondam as questões a partir da leitura do texto de Antônio Borges Coelho sobre as caravelas nos tempos da Grandes Navegações (LPA, v. 4, p. 20-21). A atividade 15, da seção 1 – unidade 1, demanda do estudante que explique a importância de se conhecer a cultura material de diferentes povos com base em pesquisa em livros e internet (LPAA, v. 5, p. 20). A atividade 3, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes realizem uma pesquisa, em livros e na internet, sobre “algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens”; e em seguida, solicita que “identifiquem também quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades” (LPAA, v. 5, p. 13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	13

1.2. Referências cruzadas

1.2.1 Questão

1.2.1. Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano)? (Item 1.4.)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Considerando-se que os materiais do Objeto 02 do Edital do PNLD 2023 não poderão fazer menção ou remissão expressa a livros e materiais pertinentes a outros Objetos desse mesmo Edital, a obra está isenta de referências a livros e materiais de outros Objetos desse Edital (Objeto 01 – Livro do Estudante – Impresso e Manual do Professor – Impresso, Objeto 03 – obras literárias e Objeto 04 – Obras Pedagógicas destinadas aos professores e gestores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano e Recursos Educacionais Digitais destinados aos estudantes e professores dos anos iniciais do ensino fundamental do 1º ao 5º ano). Mesmo quando se trata de informações que eventualmente poderiam remeter à obras do mesmo Edital, a obra em análise não remete, em momento algum, a outro título. Nem quando apresenta seu sumário (LPAA, V. 4, p. 4), nem quando apresenta os esquemas iniciais em cada abertura de capítulo (MPAA, V. 4, p. 28), nem mesmo nas orientações ao professor, no início de cada volume do Manual do Professor (MPAA, V. 5, p. V-XXIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	V-XXIV
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	28
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 O40	IMLA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	4

Bloco 2 - Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital - História**2.1. Diretrizes específicas do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital (4º Ano, 5º Ano)****2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor**

2.1.1.1. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre? (Item 2.6.1. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece orientações estruturadas, apresentando propostas de itinerários claros e sequenciados para a realização das atividades sugeridas a cada aula, considerando a totalidade da progressão das aprendizagens pretendidas para o ano escolar e dispondo-as em relação a cada semana, bem como em relação ao mês, ao bimestre ou ao trimestre. Os objetivos e estrutura do MPPA estão explícitos no texto de Apresentação: "[...] elaborado com o objetivo de fornecer mais subsídios para o trabalho em sala de aula e enriquecer o processo de ensino aprendizagem desenvolvido com os estudantes" (MPPA, v. 4, p. iv; MPAA, v. 5, p. iv). Isso também evidente para compreensão e norte do professor no plano de desenvolvimento anual da coleção, organizado em quatro bimestres, fornecendo subsídios para a prática pedagógica do componente História em sala de aula (MPAA, v. 4, p. vi-xi; MPAA, v. 5, p. vi-xi). Assim sendo, a obra atende ao item 2.6.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi-xi
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi-xi

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.2 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa? (Item 2.6.2. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital fornece subsídios e ferramentas pedagógicas, como planilhas, diagramas, textos ou imagens, para apoiar o acompanhamento da evolução sequencial sugerida de todos os conteúdos presentes no livro, distribuindo-os sistematicamente ao longo das semanas do ano letivo, trazendo, inclusive, os momentos sugeridos de avaliação formativa. Tais subsídios e ferramentas pedagógicas são apresentados, de modo especial, na primeira parte da obra, em que se encontra um conjunto de materiais organizados precisamente ao professor para o desenvolvimento de todas as atividades, inclusive aquelas avaliativas. Isso pode ser visto, por exemplo, na apresentação do Plano de desenvolvimento anual: uma tabela que organiza e dispõe todos os conteúdos do ano, indicando os momentos (semanas) precisas de avaliação processual (MPAA, V. 5, p. VI-XI), na sugestão dos Planos de aula, os quais indicam, em seu final, os momentos precisos das atividades e quais seriam elas (MPAA, V. 5, p. XII-XV) e, ainda, Orientações específicas sobre as atividades propostas: uma seção em que são apresentadas todas as atividades, de acordo com sua disposição nas unidades na obra, e o modo como elas podem ser desenvolvidas, inclusive frente a dificuldades enfrentadas pelos estudantes em sua realização (MPAA, V. 5, p. XV-XXIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XV-XXIV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII-XV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VI-XI

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.3 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar? (Item 2.6.3. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta e subsidia a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, no intuito de apoiar o monitoramento da aprendizagem efetiva de cada estudante, de forma individualizada, ao longo do ano escolar. Há na coleção, na parte das orientações específicas sobre as atividades propostas. Por exemplo, no volume 4, na orientação para a atividade 5 há o seguinte apontamento: "Caso alguns estudantes apresentem dificuldades em elaborar a resposta, sugerimos desenhar na lousa uma linha do tempo." (MPAA, v. 4, p. xvi). Na orientação da atividade 1, da seção 1, no item c, verifica-se uma orientação para a resposta do estudante a ser considerada pelo professor (MPAA, v. 4, p. 6). No volume 5, a orientação para atividade 2, da seção 1, registra-se que "caso alguns estudantes não respondam satisfatoriamente, converse com eles sobre os primeiros materiais utilizados pelos seres humanos para a confecção de ferramentas e instrumentos de uso cotidiano, feitos de pedra" (MPAA, v. 5, p. xv). Nas orientações para a atividade 3, da seção 2, em que se solicita que os estudantes escrevam quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas, verifica-se todo um investimento da obra nas indicações de informações para subsidiar as expectativas de respostas dos estudantes pelo professor (MPAA, v. 5, p. 22).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	22

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.4 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica? (Item 2.6.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital orienta, no contexto da avaliação formativa e do monitoramento das aprendizagens, a realização de mapeamento de conhecimentos dos estudantes no início do ano letivo por meio de aplicação de avaliação diagnóstica. Além dos planos de aula e suas respectivas sequências didáticas (MPAA, v. 4, p. xii-xv; MPAA, v. 5, p. xii-xv), há nas orientações específicas sobre as atividades propostas, apontamentos sobre os processos avaliativos e monitoramento de aprendizagens. Por exemplo, no volume 4, para atividade 8, da seção 1, observa-se que "é esperado que os estudantes organizem as datas em ordem cronológica" (MPAA, v. 4, p. xvi). No caso da atividade 19, da mesma seção, registra-se: "Esta atividade possibilita a mobilização de diversos conteúdos; se necessário, retome alguns dos temas com os estudantes" (MPAA, v. 4, p. xvii). No volume 5, de igual modo se destaca orientações semelhantes, pois na atividade 2, da seção 1, indica que "espera-se que os estudantes identifiquem alguns materiais utilizados pelos grupos humanos no período Neolítico na confecção de objetos como machados e raspadores de pedra polida, potes de cerâmica, arados de metal e vestimentas de lã, por exemplo" (MPAA, v. 5, p. xvi).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xii-xv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xii-xv
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvii

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.5. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes? (Item 2.6.5. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital vincula-se de forma coerente com os materiais de uso dos estudantes, não existindo contradições entre materiais para docentes e discentes. Mais do que isso, o Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem encontra-se em plena coerência com os materiais de uso dos estudantes não apenas porque evidenciam encaminhamentos diretos das perguntas realizadas em um para as respostas esperadas no outro (como pode ser visto no conjunto de respostas já previstas em MPAA, V. 5, p. 6-8, como também por meio do material apresentado no início da obra, que busca desdobrar, explorar, ampliar, complexificar as atividades sugeridas aos estudantes. Ou seja, a vinculação se efetiva, por exemplo, por meio da ampliação do debate com o auxílio de um filme (MPAA, V. 4, p. XIV) ou, ainda, por meio de atividades complementares que pesquisa, produção de imagens, realização de entrevistas com adultos etc. (MPAA, V. 4, p. XIX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIX
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	6-8

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.6. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica? (Item 2.6.6. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital - explicita referências científicas que embasam as orientações à prática pedagógica. Nos volumes 4 e 5, por exemplo, além das referências bibliográficas ao final do material (MPAA, v. 4, p. 48; MPAA, v. 5, p. 48), há indicações de leituras pautas majoritariamente no texto da BNCC na construção das orientações da coleção (MPAA, v. 4, p. v-xi; MPAA, v. 5, p. v-xi). As atividades dos planos de aula e suas respectivas sequências didáticas e as orientações para atividades do LPAA estão em consonância com os objetos de aprendizagem, competências e habilidades da BNCC, documento norteador da construção da proposta pedagógica da obra.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	48
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	v-xi
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	v-xi

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.7. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais? (Item 2.6.7. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe, de forma coerente, contextualizada e em caráter complementar, atividades de campo, visitas, uso de laboratórios virtuais e outras mídias educacionais. Tais atividades são sugeridas ao longo da obra – tanto em forma de recursos didáticos a serem desenvolvimentos e explorados pelo professor durante as aulas, como, ainda, na própria obra, na organização das atividades propostas diretamente aos estudantes. Assim, são sugeridas aos estudantes atividades como a realização de entrevistas (MPAA, V. 5, p. 44), confecção de um jogo (MPAA, V. 5, p. 45) ou mesmo realização de pesquisa (MPAA, V. 4, p. 37); e, aos professores, são sugeridas a organização de atividades que envolvem análise de imagens (geralmente extraídas de pesquisas da internet) (MPAA, V. 4, p. XII) e atividades que envolvem análise de mapas (MPAA, V. 4, p. XX).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	44
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XII
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	37
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	45
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XX

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.8. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos? (Item 2.6.8. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital propõe atividades que estimulem a observação, a curiosidade, a criatividade, a experimentação, a formulação de raciocínios e o reconhecimento de relações entre novas aprendizagens e conhecimentos já adquiridos. As atividades propostas mobilizam uma gama de habilidades e permitem ao estudante o estabelecimento de uma relação criativa e autoral com os conteúdos (e não apenas aquelas que demandam mera reprodução de informações). Isso pode ser visto por meio de atividades que demandam a formulação de raciocínios e a imaginação, tal como aquela que pergunta: Você acha que, se uma pessoa quisesse ir hoje de Portugal até a Índia, ela demoraria mais ou menos tempo que o mencionado no texto? Por quê?" (MPAA, V. 4, p. 21); ou na relação que devem estabelecer entre aprendizados, inclusive pensando-os criticamente quanto ao tempo presente, como na questão que solicita: "Considerando seus conhecimentos a respeito da imigração no Brasil e dos movimentos migratórios internos no país, ao longo do tempo, responda: em sua opinião, há diferença entre as migrações atuais e aquelas do início do século XX? Qual (Quais)? Explique" (MPAA, V. 4, p. 45); ou, ainda, por meio da proposição de atividades que aguçam a curiosidade quanto ao contexto em que o estudante está inserido e sua história, como a entrevistas e todas as questões a serem feitas com familiares sobre as origens da família (MPAA, V. 4, p. 46).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	46
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	45
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	21

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.9. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas? (Item 2.6.9. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta procedimentos para aprimorar a dinâmica de trabalho nos níveis individual, em pequenos grupos e com toda a turma, considerando a progressão da aprendizagem de cada estudante e priorizando, na realização das atividades, uma postura respeitosa para com o professor e demais colegas. A obra estimula o debate a realização de atividades tanto de forma individual, como em pequenos grupos, como, ainda, por meio de debates coletivos. Isso é mobilizado, de modo especial, por meio de atividades que envolvem pesquisa, bem como por meio de atividades que demandam a apropriação dos conhecimentos com base na opinião, no posicionamento crítico. Isso pode ser visto, por exemplo, no conjunto de atividades propostas (individuais, em grupo e de debate coletivo) sobre o papel dos líderes, o desenvolvimento de governos e, por extensão, da própria democracia a partir do conteúdo ligado à origem dos grupos humanos (MPAA, V. 5, p. 21-25); por meio da elaboração de um jogo de tabuleiro que envolve conhecimentos diversos relativos à Grécia antiga (MPAA, V. 5, p. 45-47), a ser jogado pelos próprios estudantes; ou aquela na qual, em duplas, os estudantes devem realizar pesquisas na internet (MPAA, V. 4, p. 47).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	21-25
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	45-47
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	47

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.10. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos? (Item 2.6.10. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital apresenta orientações detalhadas a respeito de todas as atividades e exercícios propostos para o estudante, além de orientações a respeito de como tirar o melhor proveito das atividades, oferecendo abordagens e explicações diferentes para um mesmo ponto, com vistas a facilitar a compreensão de novos conteúdos. Por exemplo, no volume 4, as orientações da atividade 1, da seção 1, da unidade 2, tece a seguinte consideração: "Caso os estudantes apresentem dificuldade para responder, retome com eles os diferentes contextos de relações de troca em sociedades do passado, inclusive aquelas que não faziam uso do dinheiro" (MPAA, v. 4, p. xviii). Já a atividade 5, da seção 1, da unidade 4, há o apontamento das expectativas de aprendizagem dos estudantes: "É esperado que os estudantes compreendam que a resistência à escravidão, por parte dos povos africanos e afrodescendentes, sempre existiu. Fugas, rebeliões e formação de quilombos são exemplos que podem ser mencionados pelos estudantes" (MPAA, v. 4, p. xxiii). No volume 5, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, sugere que o professor a partir do tema abordado proponha que os descrevam a paisagem no entorno da escola, observando aspectos da natureza, como a presença de árvores, de frutas, de rio, o clima, a presença frequente de chuvas ou a sua escassez, entre outras características possíveis (MPAA, v. 5, p. xvii). Na atividade 4, seção 2, da unidade 2, sugere que o professor converse com os estudantes sobre a estrutura de poder político como forma de organização social na contemporaneidade (MPAA, v. 5, p. xx).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xviii
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xxiii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xvii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xx

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.11. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional? (Item 2.6.11. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital alerta e oferece orientações claras e precisas sobre eventuais riscos na realização dos experimentos e atividades propostas visando a garantir a integridade física de alunos, professores e demais pessoas envolvidas no processo educacional. Nas atividades que envolvem pesquisas na internet, entrevistas e visitas a áreas externas da escola há indicações de orientações e cuidados, conforme se verifica nas sequências didáticas e nas orientações para atividades do LPAA. No volume 4, por exemplo, a sequência didática 1 – A vida na Pré-História há advertências e cuidados que o professor deve tomar para as pesquisas em sites seguros e confiáveis na internet (MPAA, v. 4, p. xiii). O mesmo cuidado está presente na proposta de atividade prática na seção 2, da unidade1: "Oriente estudantes na pesquisa. [...] É necessário que você esteja presente para indicar onde e como pesquisar, além de protegê-los da exposição a conteúdos ofensivos ou impróprios para a faixa etária" (MPAA, v. 4, p. 15). Há orientações no volume 5 sobre como os estudantes organizarem e confeccionarem um jogo de tabuleiro, conforme proposta da atividade 3, da seção 2, da unidade 4 (MPAA, v. 5, p. xxiv). A orientação sobre o uso da internet para a pesquisa sobre a divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens: "Caso opte pela pesquisa na internet, é necessário orientá-los a acessar sites adequados para a faixa etária da turma" (MPAA, v. 5, p. 13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xiii
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xxiv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.12. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos? (Item 2.6.12. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui, quando cabível, referências complementares de informações estatísticas oficiais ou de institutos de relevante reconhecimento científico relacionadas aos conteúdos. O volume 4, por exemplo, contempla informações técnicas sobre as moedas no contexto da União Europeia (MPAA, v. 4, p. 18-19). De igual modo se verifica o cuidado em apresentar dados para os estudantes sobre o fluxo de mercadorias na contemporaneidade (MPAA, v. 4, p. 26). No volume 5, isso fica evidente no nível de detalhamento oferecido pelo mapa das bacias hidrográficas brasileiras, conforme dados do IBGE (MPAA, v. 5, p. 12). Observa-se o mesmo cuidado com as referências sobre a reprodução de objetos e artefatos de acervos de espaços museológicos como Museu do Louvre, na cidade de Paris, França (MPAA, v. 5, p. 30). Assim sendo, a obra atende ao item 2.6.12 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	18-19
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	26
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	12
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	30

2.1.1. Critérios de adequação e pertinência das orientações prestadas ao professor

2.1.1.13. O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados? (Anexo III - Item 2.6.13.).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital inclui referências bibliográficas complementares comentadas, para pesquisa ou consulta (sites, vídeos, livros etc.), que expressam os últimos avanços, nacionais e internacionais, do respectivo campo de ensino, relacionadas aos conteúdos abordados. Essas informações podem ser encontradas tanto no material elaborado diretamente para o professor (e que abre a obra) (como o já mancando filme, no MPAA, V. 4, p. XIV), como também nas respostas das atividades, como forma de aprimorar e auxiliar no desenvolvimento das mesmas com mais clareza e precisão de informações (MPAA, V. 5, p. 18; MPAA, V. 4, p. 37).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	18
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	37

2.2. Critérios específicos de avaliação do Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.1 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – no texto inicial de apresentação, introduz os recursos disponíveis? (Item 4.2.1. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – no texto inicial de apresentação, introduz os recursos disponíveis. O texto da apresentação detalha o objetivo do MPPA, descreve o que seriam os planos de desenvolvimento anual, os planos de aula e as sequências didáticas. Para tanto, investe na descrição dos LPAA (MPAA, v. 4, p. iv; MPAA, v. 5, p. iv). Isso também pode ser observado no sumário do MPAA (MPAA, v. 4, p. iii; MPAA, v. 5, p. iii).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iii

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.2 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras? (Item 4.2.2 Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta o Plano de Desenvolvimento anual, podendo ser subdividido em mensal, bimestral ou trimestral, contendo sequência estruturada de conteúdos, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas obras. O plano de desenvolvimento anual da coleção apresenta as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades da BNCC para o 4º e 5º ano do Ensino Fundamental (MPAA, v. 4, p. iv; MPAA, v. 5, p. iv), em uma proposta de distribuição dos conteúdos previstos para o ano letivo em organização bimestral. São sugeridos também práticas e objetivos pedagógicos relacionados a esses conteúdos do componente História. No volume 4, pode ser observado no planejamento do 1º bimestre – Unidade 1 - Os primeiros grupos humanos (MPAA, v. 4, p. vi-vii). No volume 5, isso se evidencia no planejamento do 2º bimestre – Unidade 2 - Os primeiros núcleos populacionais (MPAA, v. 5, p. viii-ix).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	iv
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	vi-vii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	viii-ix

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.3 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão? (Item 4.2.3. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a explicitação de habilidades da BNCC com seu respectivo código, bem como, se for o caso, do componente essencial para a alfabetização em questão. Tais informações são explicitamente apresentadas no Plano de desenvolvimento anual (MPAA, V. 5, p. VI-X), nas Sequências Didáticas (MPAA, V. 4, p. XIII-XV), bem como nas Orientações específicas sobre as atividades propostas (MPAA, V. 5, p. XV-XXIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XV-XXIV
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XIII-XV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	VI-X

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.4 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso? (Item 4.2.4. Anexo III – B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta explicações de caráter prático referente às atividades do Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Além das orientações para as atividades do LPAA, há detalhamento de indicações ao professor nas atividades do Livro de Práticas reproduzida no MPAA. Na atividade 4, da seção 2, da unidade 1, além das repostas esperados, há sugestões pontos a considerar para a questão que demanda posicionamento do estudante na redação (MPAA, v. 4, p. 8). A mesma preocupação é possível observar nas orientações para a atividade 21, da seção 1, da unidade 2: "A resposta deve ser coerente, ou seja, é esperado que os estudantes não digam que os indígenas sabiam que se tratava de europeus que moravam em outro continente, por exemplo" (MPAA, v. 4, p. 24). No volume 5, a atividade 1, da seção 32, unidade 1, há a seguinte indicação ao professor: "Os estudantes devem observar a paisagem do entorno da escola e argumentar se ela seria mais adequada ao estabelecimento de um povo nômade ou de um sedentário ou, ainda, de nenhum deles" (MPAA, v. 5, p. 11). Na atividade 2, da seção 2, da unidade 2, há orientação ao professor como abordar a noção de líder e liderança com os estudantes (MPAA, v. 5, p. 23).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	8
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	24
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	11
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	23

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.5 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos? (Item 4.2.5. Anexo III -B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta considerações pedagógicas a respeito de possíveis dificuldades dos estudantes na resolução das atividades, oferecendo alternativas para apoiá-los e consolidar conhecimentos. Tais considerações podem ser encontradas especialmente nas orientações sobre as atividades e, já ali, com indicações precisas sobre como o professor pode auxiliar nesse processo, com encaminhamentos direcionados, como pode ser visto quando da explicação da atividade 1 da Unidade 2 (MPAA, V. 5, p. XVII); na explicação da atividade 2 da Unidade 2 (MPAA, V. 5, p. XVII) e atividade 21 da Unidade 4 (MPAA, V. 4, p. XXIV).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XXIV
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVII
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	XVII

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.6 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias? (Item 4.2.6. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta propostas de planos de aulas e sequências didáticas, incluindo sugestões de atividades preparatórias. Em ambos os volumes há a presença dos planos de aula e suas respectivas sequências (MPAA, v. 4, p. xii-xiii; MPAA, v. 5, p. xii-xiii). São 4 planos de aula para o ano, na perspectiva da modalidade bimestral. Assim, são apresentadas 2 sequências didáticas, contendo 2 aulas por proposta (MPAA, v. 4, p. xii-xv; MPAA, v. 5, p. xiii-xv).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xii-xiii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xii-xiii
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xii-xv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	xiii-xv

2.2.1. Critérios específicos referentes ao Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital

2.2.1.7 O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso? (Item 4.2.7. Anexo III - B).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

O Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital em formato PDF – apresenta a reprodução completa com as respostas esperadas, ao final do PDF, do correspondente Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso. Todas as atividades, sem exceção, encontram-se devidamente respondidas e/ou comentadas no Manual, como pode ser visto em MPAA, V. 4, p. 6-13; MPAA, V. 4, p. 29-35; MPAA, V. 5, p. 38-43.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-13
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29-35
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	38-43

Bloco 3. Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos - História

3.1 Critérios específicos de avaliação pedagógica dos Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos

3.1.1 Questão

3.1.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Item 3.1.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem a consolidação da aprendizagem do respectivo ano de ensino, por meio de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. Isso pode ser visto por, pelo menos, duas estratégias fundamentais. Primeiramente, aquela vista na própria organização e estrutura do material: em todas as unidades dos dois volumes, encontram-se duas seções específicas - "Consolidando sua aprendizagem" (em que se encontram exercícios, propostas e atividades voltadas para a revisão, fixação e verificação da aprendizagem) e "Aprofundando sua aprendizagem" (voltada para a expansão das discussões, mas que, também aqui, remetem a estratégias de revisão, fixação e verificação da aprendizagem). A segunda estratégia relaciona-se propriamente às atividades, propostas e exercícios em sua concepção e organização: tem-se, assim, proposições que versam sobre todos os conteúdos de maneira a permitir ao estudante a apropriação dos mesmos por meio de distintas ações: leitura, interpretação de textos e escrita dissertativa (LPAA, V. 4, p. 18-19), por meio da elaboração de gráficos, linhas do tempo e outros recursos gráficos (LPAA, V. 4, p. 25) ou mesmo por meio de análise de imagens (LPAA, V. 5, p. 26).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	26

3.1.2 Questão

3.1.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação? (Item 3.1.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o aprofundamento da aprendizagem por meio de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. No volume 4, a atividade 4, da seção 1, da unidade 1, solicita que os estudantes observem duas fotografias reproduzidas e a legenda e, em seguida, observe as diferenças e semelhanças entre as duas, conforme a percepção da noção de tempo (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 2, da seção 2, da mesma unidade, pede que o estudante identifique a partir de uma pesquisa em grupo as mudanças e permanências presentes na agricultura do Neolítico, tendo por referência o uso das técnicas (LPAA, v. 4, p. 15). No volume 5, a atividade 8, da seção 1, da unidade 1, faz a seguinte afirmação: "O desenvolvimento da agricultura propiciou a organização social dos grupos humanos em aldeias e cidades". Em seguida pede que o estudante identifique os fatores que favoreceram essas novas formas de organização (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 2, da seção 2, da unidade 1, traz um mapa das regiões hidrográficas do Brasil e pede que o estudante responda perguntas que demandam a sua capacidade de observação e reflexão em termos de compreensão da linguagem cartográfica (LPAA, v. 5, p. 12). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.1.2 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12

3.1.3 Questão

3.1.3. Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem? (Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem. Os dois volumes da obra apresentam uma divisão básica, presente em todas as unidades: a seção "Consolidando sua aprendizagem" (LPAA, V. 4, p. 6-13; LPAA, V. 4, p. 14-15); e outra designada "Aprofundando sua aprendizagem" (LPAA, V. 5, p. 44-47). É especialmente na primeira seção que as práticas de revisão, fixação e verificação de aprendizagem se apresentam mais expressivamente, sendo a segunda seção destinada a uma ampliação dos conteúdos.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6-13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44-47

3.1.4 Questão

3.1.4 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação?(Itens 3.1.3., 3.1.3.1. e 3.1.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos estão divididos em Seção de práticas de observação, investigação, reflexão e criação. No volume 4, por exemplo, a atividade 5, da seção 1, da unidade 1, demanda que os estudantes reflitam sobre as formas de divisão e marcação do tempo por meio de convenções (LPAA, v. 4, p. 8). A atividade 16, da mesma seção, sugere que o estudante identifique num conjunto de frases e marque as que indicam as mudanças no modo de vida dos seres humanos a partir da sedentarização no período Neolítico (LPAA, v. 4, p. 12). No volume 5, a atividade 10, da seção 1, da unidade 1, há uma lista de palavras que precisam ser utilizadas para completar um texto com lacunas sobre a história do surgimento da escrita na Antiguidade (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 6, da seção 1, da unidade 2, pede aos estudantes que explique se existe algo hoje no Brasil que se pareça com o Código de Hamurábi (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende aos itens 3.1.3, 3.1.3.1 e 3.1.3.2 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

3.2 Práticas de consolidação da aprendizagem, por meio de atividades de fixação e verificação de aprendizagem

3.2.1 Questão

3.2.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento? (Item 3.2.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos abordam conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais que demandem atividades de fixação para consolidação do conhecimento, dialogando com o que está definido na BNCC e no Plano Nacional de Alfabetização (PNA). No volume 4, a atividade 4, da seção 1, unidade 1, a partir da observação e análise de duas imagens/legenda, demanda que o estudante identifique um elemento que mudou com o tempo e um que permaneceu. Também pede para identificar se há mais mudanças ou permanências na comparação entre as imagens (LPAA, v. 4, p. 8). A atividade 1, da seção 2, da unidade 1, propõe ao estudante um estudo sobre a história da alimentação, explicando que é extraído da natureza por meio do extrativismo ou da agricultura (LPAA, v. 4, p. 14). No volume 5, a atividade 6, da seção 1, da unidade 1, demanda que os estudantes identifiquem "quais características ambientais era propícias à sedentarização dos grupos humanos em determinados locais" (LPAA, v. 5, p. 7). A atividade 15, da mesma seção, requer que o estudante se posicione sobre a importância de se conhecer a cultura material de diferentes povos (LPAA, v. 5, p. 10). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.2.1 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10

3.2.2 Questão

3.2.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino? (Item 3.2.2. Anexo III -B)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam atividades de verificação da aprendizagem de conteúdos, habilidades, competências específicas, e competências gerais relacionadas ao ano de ensino. Isso pode ser visto por meio da apresentação direta e explícita de todos os conteúdos abordados em cada um dos volumes - seja no sumário, seja no início de cada unidade, como pode ser visto em LPAA, V. 4, p. 4-5; V. 4, p. 16; V. 5, p. 4-5.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4-5
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4-5
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	16

3.2.3 Questão

3.2.3 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes? (Item 3.2.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos apresentam enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes. No volume 4, a atividade 1, da seção 1, da unidade, apresenta um excerto de texto para o estudante discutir as noções de tempo e durações (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 7, da mesma seção, pede que, nos espaços disponíveis, o estudante escreva o nome do período histórico representado em cada imagem acompanhada de sua respectiva legenda (LPAA, v. 4, p. 9). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). A atividade 9, da mesma seção, solicita que os estudantes expliquem, com base nos conteúdos abordados em sala de aula, "por que havia a necessidade de serem produzidos excedentes de alimentos nas primeiras cidades que começavam a surgir" (LPAA, v. 5, p. 8). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.2.3 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8

3.3 Práticas de aprofundamento, por meio de atividades de observação, investigação, reflexão e criação

3.3.1 Questão

3.3.1 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica? (Item 3.3.1. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem proporcionam a preparação de habilidades de investigação científica, conforme se observa nos dois volumes da coleção. No volume 4, por exemplo, a atividade 9, da seção 1, da unidade, recomenda que o estudante, de acordo com seus conhecimentos, "procure explicar de que maneira os períodos históricos foram determinados (LPAA, v. 4, p. 10). A atividade 17, da seção 1, da unidade, propõe a seguinte problematização para os estudantes: "Escreva o nome dos meios de comunicação que você e as pessoas que moram com você usam em seu cotidiano. Eles são os mesmos que as pessoas utilizavam em 1960?" (LPAA, v. 4, p. 44). No volume 5, a atividade 12, da seção 1, da unidade 1, aborda a temática da cultura material como fonte para a pesquisa histórica e apresenta cinco afirmações na qual o estudante deve marcar a alternativa correta (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 1, da seção 1, da unidade 3, introduz a reprodução da imagem do Livro dos Mortos, produzido no Egito, aproximadamente em 1250 a.C., e propõe que o estudante faça a descrição dos elementos presentes na cena retratada e, em seguida, explique a relação dos egípcios com a morte e identifique a característica importante dos deuses abordada no documento (LPAA, v. 5, p. 27). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.1 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	27

3.3.2 Questão

3.3.2 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência? (Item 3.3.2. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem contribuem para o desenvolvimento de diversos processos cognitivos, tais como: observação, visualização, compreensão, organização, análise, síntese e comunicação de ideias científicas, conferindo especial ênfase à argumentação e aos processos de inferência. Tais habilidades são desenvolvidas por meio de atividades diversas, que incidem em exigir do aluno múltiplas capacidades. Dizendo de outra forma, ao não se concentrar apenas em jogos de perguntas e respostas, e sim em questões que dinamizam outras formas de expressão do conhecimento, as atividades permitem com que o estudante mobilize múltiplas habilidades. Isso pode ser visto por meio de atividades que demandam observação, análise e síntese, tal como aquela de observação de uma imagem de um papiro e posterior elaboração (LPAA, V. 5, p. 19) ou, ainda, aquela que envolve a observação, a visualização, a síntese e a organização das ideias científicas trazidas a partir de uma fotografia de uma múmia (LPAA, V. 5, p. 30) e aquela que evolui a observação e análise de múltiplos e diversos elementos visuais para a composição de elementos acerca da história do município em que o estudante mora (LPAA, V. 4, p. 36).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19

3.3.3 Questão

3.3.3 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções)? (Item 3.3.3. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para o desenvolvimento do pensamento computacional, por meio de diferentes processos cognitivos (análise, compreensão, definição, modelagem, resolução, comparação e automatização de problemas e suas soluções). No volume 4, por exemplo, apresenta uma frase com erro conceitual e solicita ao estudar reescrevê-la de forma a torná-la correta historicamente (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 4, da seção 1, da unidade 2, apresenta um texto elaborado para fins didáticos e pede aos estudantes que expliquem de que materiais eram feitas as primeiras moedas no Brasil, definam o sentido de "cunhar" e por que emitimos moedas (LPAA, v. 4, p. 18). No volume 5, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, apresenta duas imagens de objetos da Antiguidade, com suas respectivas legendas. A partir da observação dessas imagens, pergunta quais elementos ali contidos podem ser considerados parte da cultura dos povos que a produziram. Os estudantes são convidados a justificar a sua resposta (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 11, da seção 1, da unidade 3, sugere que o estudante observe a imagem de uma múmia de um homem, datada de cerca de IV a.C a I a.C., exposta no Museu do Louvre, na cidade Paris. Em seguida, são indicadas as seguintes questões para análise e resposta: "A que cultura pertence o que é retratado na imagem? Esse artefato faz parte do patrimônio cultural do povo que o produziu? Justifique sua resposta. Por que os egípcios mumificavam seus mortos?" (LPAA, v. 5, p. 30). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.3 - A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

3.3.4 Questão

3.3.4 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita? (Item 3.3.4. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos contribuem para a consolidação dos conhecimentos de literacia e de alfabetização, em especial quanto à fluência em leitura oral, à compreensão de textos, ao desenvolvimento de vocabulário e à produção escrita. Conforme se observa no volume 4, a atividade 8, da seção 1, da unidade 1, apresenta uma sequência de frases sobre eventos históricos e pede que o estudante organize em ordem cronológica os eventos (LPAA, v. 4, p. 10), o que demanda a capacidade escrita e interpretação de texto. A atividade 4, da seção 1, da unidade, pede aos estudantes que observe as palavras desconhecidas no texto e explique o que significa o termo "cunhar". De igual modo, solicita ao estudante a explicação sobre a invenção das moedas (LPAA, v. 4, p. 18). No volume 5, a atividade 3, da seção 1, da unidade 1, apresenta um quadro de palavras e solicita ao estudante que preencha as lacunas do texto sobre a Revolução Agrícola (LPAA, v. 5, p. 7). Por fim, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, investe na proposta de uma pesquisa sobre a noção de paisagem a partir da realidade socioespacial do entorno da escola, tendo por mote responder a seguinte pergunta: "A região é propícia à sedentarização ou fixação temporária de povos nômades? Por quê?" (LPAA, v. 5, p. 11). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.4 - A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11

3.3.5 Questão

3.3.5 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual? (Item 3.3.5. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos utilizam linguagem atrativa aos estudantes dos anos iniciais, preservando a precisão conceitual. No volume 4, a atividade 7, da seção 1, da unidade 1, pede que o estudante escreva, nos espaços vazios disponíveis, o nome do período histórico representada em cada imagem e legenda (LPAA, v. 4, p. 9). A atividade 11, da seção 1, da unidade 2, traz um trecho do texto de Antônio Borges Coelho sobre as embarcações das Grandes Navegações e demanda dos estudantes que identifique os tipos de embarcações descritas, observando suas diferenças. Em seguida, questiona se as caravelas serviam apenas ao comércio. Também pergunta qual seria o transporte atualmente mais rápido para fazer o percurso entre Portugal e Índia e quanto tempo estimado seria necessário (LPAA, v. 4, p. 20-21). No volume 5, as atividades 4 e 6, da seção 1, da unidade 1, propõem que estudantes definam termos como "povos sambaquis", "grupos nômades" grupos sedentários" (LPAA, v. 5, p. 7), conforme os conhecimentos adquiridos nas aulas de História no 5º ano. A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, a partir da análise de uma imagem dos escribas egípcios, demanda que o estudante defina a função social dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.5 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

3.3.6 Questão

3.3.6 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento? (Item 3.3.6. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem aprendizagens ativas, favorecendo o desenvolvimento da autonomia e incentivando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento. No volume 4, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, como estratégia de aprofundamento de aprendizagem propõe ao estudante uma pesquisa sobre a história da alimentação, com destaque para a agricultura (LPAA, v. 4, p. 14). A atividade 7, da seção 1, da unidade 2, solicita a observação de duas imagens de embarcações com suas respectivas legendas. Em seguida, questiona da seguinte maneira: “O que as imagens mostram? Para que eram ou são usados esses tipos de transporte? Quais são as diferenças entre os meios de transporte das imagens?” (LPAA, v. 4, p. 19-20). No volume 5, a atividade 3, da seção 2, da unidade 1, registra que “a água é um importante elemento para o cultivo de alimentos e, portanto, para a fixação de grupos humanos. As religiões antigas cultuavam deuses ligados à água”. Com base nessa afirmação, sugere que os estudantes pesquisem algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens (LPAA, v. 5, p. 13). A atividade 1, da seção 1, da unidade 3, introduz a reprodução da imagem do Livro dos Mortos, produzido no Egito, aproximadamente em 1250 a.C., e propõe que o estudante faça a descrição dos elementos presentes na cena retratada e, em seguida, explique a relação dos egípcios com a morte e identifique a característica importante dos deuses abordada no documento (LPAA, v. 5, p. 27). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.6 - A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19-20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	27

3.3.7 Questão

3.3.7 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios? (Item 3.3.7. Anexo III -B)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos favorecem a aprendizagem colaborativa, por meio da resolução de desafios. No volume 4, por exemplo, a atividade 2, da seção 2, da unidade, desafia os estudantes a pesquisar a história da agricultura, com destaque para o período Neolítico: “que locais eram favoráveis à fixação dos primeiros grupos humanos para praticar a agricultura? O que plantavam? Que técnicas utilizavam?” (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 1, da seção 2, da unidade 3, sugere que os estudantes identifiquem, no município em que vivem, uma marca cultural dos grupos indígenas, africanos e europeus e produzam um texto (LPAA, v. 4, p. 36). No volume 5, a atividade 13, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da importância histórica da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (LPAA, v. 5, p. 21). A atividade 3, da seção 2, da mesma unidade, convida os estudantes a refletirem sobre a atuação que um líder deve ter em uma democracia por meio de um debate e a construção de um texto (LPAA, v. 5, p. 24). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.7 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

3.3.8 Questão

3.3.8 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação? (Item 3.3.8. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos promovem o desenvolvimento de habilidades de investigação, criação e reflexão diante de uma situação, conforme se observa nos dois volumes da coleção. No volume 4, por exemplo, a atividade 1, da seção 1, da unidade, apresenta duas fotografias – com tempos distintos da Estação da Luza, localizada na cidade São Paulo, e pede ao estudante que identifique nelas um elemento que mudou com tempo e um que permaneceu. Pede que os estudantes discutam se as imagens apresentam mais mudanças ou permanências. E, por fim, se essas mudanças aconteceram em qual ritmo do tempo (LPAA, v. 4, p. 7-8). Na atividade 3, da seção 2, da unidade 1, há indicação de uma pesquisa em grupo: “faça uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade, de preferência no município em que vocês vivem” (LPAA, v. 4, p. 15). No volume 5, por fim, a atividade 1, da seção 2 da unidade 2, demanda que os estudantes escrevam quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas (LPAA, v. 5, p. 22). A atividade 3, da seção 2, da unidade 3, traz a proposta de uma pesquisa em grupo, em livros e na internet, sobre as pirâmides egípcias: “Procure descobrir como elas foram construídas, os materiais usados e a forma que elas têm” (LPAA, v. 5, p. 34). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.8 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7-8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

3.3.9 Questão

3.3.9 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação? (Item 3.3.9. Anexo III -B)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos oportunizam a utilização de tecnologia e/ou outros recursos para atividades que demandem pesquisa, investigação ou criação. Tais atividades se fazem presentes na obra, em seus dois volumes, e podem ser encontradas tanto de forma mais direta (como no caso da demanda para a realização de pesquisa na internet, LPAA, V. 5, p. 34), como, ainda, de forma indireta - como no caso de questões que envolvem atividades de pesquisa e, pela mediação do professor, podem ser definidos os campos e espaços em que elas podem ser realizadas (como no caso da pesquisa sobre dados do município em que vivem, LPAA, V. 4, p. 37; como no caso da pesquisa sobre os programas de rádio no Brasil entre 1930 e 1950, LPAA, V. 4, p. 44).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

3.3.10 Questão

3.3.10 Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais? (Item 3.3.10. Anexo III -B)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

Os Livros de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impressos propõem a realização de atividades de ensino híbrido, mediadas, ou não, por meio de tecnologias digitais. A coleção contempla um conjunto de atividades que podem ser realizadas de forma híbrida e mediada por tecnologias digitais, conforme se observa no MPAA. No volume 4, a atividade 19, da seção 1, da unidade 4, propõe uma reflexão dos estudantes sobre as diferentes tecnologias de comunicação existentes desde o século XIX no Brasil (LPAA, v. 4, p. 44). A atividade 2, da seção 2, da mesma unidade, pede que os estudantes, em duplas, façam uma pesquisa em livros e na internet sobre as características de um ou mais grupos étnicos presentes na sua comunidade (LPAA, v. 4, p. 47). No volume 5, a seção 2, da unidade 4, apresenta duas indicações de atividades para os estudantes realizarem de forma híbrida e usando as tecnologias digitais. A atividade 1, por exemplo, sugere que os estudantes pesquisem como foram baseados os calendários criados pelos povos antigos (LPAA, v. 5, p. 44). A atividade 3 propõe que os estudantes, mediados pelo professor, confeccionem um jogo de tabuleiro com base em possíveis indagações e interpretações de historiadores e arqueólogos sobre a Grécia antiga (LPAA, v. 5, p. 45). Nesse sentido, a obra atende ao item 3.3.10 – A3-B do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45

3.4 Competências Gerais da Educação Básica e Específicas das Ciências Humanas e História (BNCC)**3.4.1 Questão**

3.4.1 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. No volume 4, por exemplo, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta um conjunto de questões de interpretação de um texto sobre a noção tempo e durações (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 6, da seção 1, da unidade 2, pede para o estudante conferir a seguinte fase: "As trocas comerciais envolviam apenas a troca de produtos" e, em seguida, responda com justificativa se a afirmação é correta acerca das trocas comerciais envolverem mais do que produtos (LPAA, v. 4, p. 19). No volume 5, a atividade 6, da seção 1, da unidade 1, demanda que o estudante explique quais as características ambientais eram propícias à sedentarização dos grupos humanos em determinados locais ainda no período Neolítico (LPAA, v. 5, p. 7). A partir da informação de que "as galés são consideradas parte da cultura material dos fenícios", a atividade 16 pede que o estudante explique o que elas podem ajudar a compreender sobre o modo de vida desse povo (LPAA, v. 5, p. 10). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

3.4.2 Questão

3.4.2 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas. No volume 4, por exemplo, a atividade 12, da seção 1, da unidade 2, sugere que o professor identifique na receita de especiarias trazidas da Índia pelos portugueses durante os séculos XV e XVI, copiando os nomes delas no espaço disponível no texto (LPAA, v. 4, p. 21-22). A atividade 21, da mesma unidade, demanda que o estudante se posicione, com base nos seus conhecimentos em sala de aula, sobre "o que os homens e mulheres indígenas teriam imaginado, em 1500, ao verem um navio cheio de pessoas com roupas estranhas e rostos diferentes chegando à praia" (LPAA, v. 4, p. 24). No volume 5, a atividade 14, da seção 1, da unidade 1, pede que os estudantes leiam duas afirmações incorretas sobre a Revolução Agrícola e as reescreva de forma corrigida conforme o saber histórico científico (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 3, da seção 2, da unidade 2, apresenta a sugestão de pesquisa sobre a relação das divindades em diferentes culturas ligadas ao elemento água, considerando "suas características e as histórias que explicam suas origens". Também propõe que "identifiquem quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades" (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21-22
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

3.4.3 Questão

3.4.3 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural. Tais habilidades se fazem presentes em atividades que visam tratar esses elementos (eventos, manifestações) efetivamente como partes importantes do conteúdo de história, tal como pode ser visto na atividade sobre fontes materiais e imateriais (LPAA, V. 4, p. 7); ou sobre as questões ligadas às festas populares (LPAA, V. 4, p. 41); ou, ainda, sobre costumes populares (especialmente aqueles que emergem e emergiram da colonização) (LPAA, V. 4, p. 47).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	41
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

3.4.4 Questão

3.4.4 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. No volume, a atividade 2, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes se posicionem de forma escrita, com base no conteúdo abordado em sala de aula, se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). A atividade 4 demanda a leitura e análise da imagem do Vitor Meirelles sobre a tela A primeira missa no Brasil, de 1860, dando destaque para a identificação de como os indígenas foram representados pelo artista (LPAA, v. 4, p. 29-30). Na unidade 4, seção 1, a atividade 9 propõe que os estudantes realizem a análise de trecho do livro de Darcy Ribeiro os diferentes movimentos migratórios no Brasil e suas formas de preservação das tradições (LPAA, v. 4, p. 41). No volume 5, a partir da apresentação de duas imagens objetos da cultura material dos povos da Antiguidade, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, pede que os estudantes identifiquem elementos da cultura e sociedade ali representadas como expressões técnicas, visões de mundo e conhecimentos específicos das artes (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 12, da seção 1, da unidade 2, traz um trecho do livro de Robert Dahl, versando sobre o conceito de democracia, com destaque para as sociedades greco-romanas na Antiguidade, e em seguida faz um conjunto de questões de interpretação de texto para os estudantes (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29-30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	41
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.4.5 Questão

3.4.5 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. No volume 4, por exemplo, a atividade 14, da seção 1, da unidade 4, pede que os estudantes expliquem "como as pessoas que mudaram de região dentro do Brasil fazem, nos dias de hoje, para manter sua identidade, seus costumes e suas traduções" (LPAA, v. 4, p. 43). A atividade seguinte (15) solicita que os estudantes citem e justifique quais são as relações entre os meios de comunicação e a cultura de um país como Brasil (LPAA, v. 4, p. 43). A atividade 44 pede que o estudante observe as imagens de página de um jornal do século XIX, de um aparelho de rádio da década de 1960 e de um aparelho de televisão de cerca de 1959, e escreva um texto "identificando uma semelhança e uma diferença entre esses meios de comunicação" (LPAA, v. 4, p. 44). A atividade 1, da seção 2, da unidade, propõe que os estudantes, em grupos, realizem uma pesquisa por meio dos usos de diferentes tecnologias de comunicação sobre as migrações a partir de entrevista de familiares (LPAA, v. 4, p. 46). No volume 5, por fim, a atividade 3, da seção 2, da unidade 2, sugere que o estudante converse com os colegas sobre como poderiam definir um líder e, depois, reflita sobre essas experiências: "a escolha de um líder, ser líder e como um líder deve agir". Como resultado dessa conversa, o estudante irá produzir um pequeno texto (LPAA, v. 5, p. 23). A atividade 1, da seção 2, da unidade 3, pede que a partir do estudo do nascimento da escrita na Antiguidade, tomando por referência os sumérios e egípcios, o estudante reproduza em argila ou massinha alguns símbolos da escrita cuneiforme e pictográfica (LPAA, v. 5, p. 32). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	32

3.4.6 Questão

3.4.6 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. No volume 4, a atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 21, da mesma unidade, apresenta a seguinte frase: "A sociedade brasileira formou-se por apenas um grupo étnico, cujos membros tinham todos uma mesma origem, uma mesma cultura e costumes idênticos", e, em seguida, pede que o estudante a reescreva de modo que fique correta conforme o conteúdo abordado em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 35). A atividade 21, por fim, pede que os estudantes produzam um texto com base no que foi abordado em sala de aula sobre se há diferenças entre as migrações atuais e aquelas do início do século XX (LPAA, v. 4, p. 45). No volume 5, a atividade 15, da seção 1, da unidade 1, pergunta aos estudantes por que é importante conhecer a cultura material de diferentes povos em perspectiva histórica (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da figura e função social dos escribas no Egito antigo com base na observação e análise da reprodução da imagem da escultura, datada de cerca de 2494-2345 a.C., encontrada em Saqqara, Egito, em 1850, pelos arqueólogos (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

3.4.7 Questão

3.4.7 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. A obra promove essas discussões de diversas formas: geralmente são feitas por meio do debate entre passado e presente - mostrando aí a plena articulação entre a história e o que somos hoje, em termos de conquistas, rupturas, mas também continuidades e permanências. Isso pode ser visto, por exemplo, em atividades que buscam pensar, debater e discutir o Código de Hamurábi (LPAA, V. 5, p. 16-17); ou a própria Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (LPAA, V. 5, p. 21); sobre a história dos indígenas e a luta, até hoje, pela demarcação de terras (LPAA, V. 4, p. 30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	16-17

3.4.8 Questão

3.4.8 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. A obra faz isso, por exemplo, por meio de atividades que propõem ao estudante o ato de colocar-se no lugar do outro - mesmo que distante geograficamente, temporalmente. Essa estratégia permite com que o estudante possa pensar, refletir e vivenciar (mesmo que de modo imaginativo) a diferença e a posição do outro (muitas vezes de opressão, de violência e negação). Isso pode ser encontrado nas atividades que fazem pensar sobre a imposição, pelos portugueses, de sua língua, cultura e hábitos (LPAA, V. 4, p. 34); nas atividades em que o estudante deve imaginar-se como um agricultor, com dificuldades de encontrar trabalho na Europa no começo do século XX (LPAA, V. 4, p. 40); ou imaginar-se como indígenas vem barcos aportarem, como em 1500 (LPAA, V. 4, p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

3.4.9 Questão

3.4.9 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Tal como em relação à capacidade de reconhecimento de suas emoções e aquelas dos outros, neste caso, a obra também faz isso por meio de atividades que propõem ao estudante o ato de colocar-se no lugar do outro - mesmo que distante geograficamente, temporalmente. Essa estratégia permite com que o estudante possa pensar, refletir e vivenciar (mesmo que de modo imaginativo) a diferença e a posição do outro (muitas vezes de opressão, de violência e negação). Isso pode ser encontrado nas atividades que fazem pensar sobre a imposição, pelos portugueses, de sua língua, cultura e hábitos (LPAA, V. 4, p. 34); nas atividades em que o estudante deve imaginar-se como um agricultor, com dificuldades de encontrar trabalho na Europa no começo do século XX (LPAA, V. 4, p. 40); ou imaginar-se como indígenas vem barcos aportarem, como em 1500 (LPAA, V. 4, p. 24).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

3.4.10 Questão

3.4.10 A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Geral da Educação Básica: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. No volume 4, por meio de uso de tecnologias digitais de informação e comunicação, pede que o estudante identifique, no município em que vive, uma marca cultural de cada um destes grupos como indígenas, africanos, europeus e anote as conclusões no caderno em formato de texto (LPAA, v. 4, p. 36). A atividade seguinte (2) solicita que o estudante responda as seguintes questões: "Na região em que você vive, há reservas indígenas? Pesquise qual é a reserva indígena mais próxima da escola. Que povo(s) vivem(m) ali? Registre suas descobertas nas linhas abaixo" (LPAA, v. 4, p. 37). A atividade 2, da seção 2, da unidade 4, propõe que os estudantes, em duplas, "façam uma pesquisa em livros e na internet sobre as características de um ou mais grupos étnicos presentes na comunidade em que vocês vivem" (LPAA, v. 4, p. 47). No volume 5, a atividade 2, da seção 2, da unidade 2, investe na discussão dos estudantes sobre a noção de liderança em perspectiva histórica, o que implica os usos de informações retiradas de livros e sites confiáveis da internet (LPAA, v. 5, p. 25). Na atividade 3, da seção 2, da unidade 3, é feita a proposta de uma pesquisa em grupo, em livros e na internet, sobre as pirâmides egípcias: "Procure descobrir como elas foram construídas, os materiais usados e a forma que elas têm. Escreva nas linhas abaixo suas conclusões" (LPAA, v. 5, p. 34). A atividade 3, da seção 2, da unidade 4, sugere a construção pelos estudantes de um jogo de tabuleiro com base em possíveis indagações e interpretações de historiadores e arqueólogos sobre a Grécia antiga (LPAA, v. 5, p. 45). Nesse sentido, a obra atende à referida competência geral da educação básica, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	25
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45

3.4.11 Questão

3.4.11 A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos. No volume 4, a atividade 14, da seção 1, da unidade 1, demanda que o estudante, considerando os conhecimentos que tem sobre a Pré-História, responda "por que os seres humanos que antes viviam se deslocando resolveram se fixar em alguns locais?" (LPAA, v. 4, p. 12). A atividade 5, da seção 1, da unidade 3, desmistifica a imagem harmoniosa do encontro indígenas e europeus a partir de 1500, no Brasil: "Caracterize o contato entre indígenas e europeus a partir de 1530, no Brasil, e as relações entre indígenas e não indígenas no Brasil de hoje" (LPAA, v. 4, p. 30). A atividade 6, na sequência, pede que o estudante explique a importância da demarcação das Terras Indígenas na atualidade para a garantia dos direitos sociais dos povos originários (LPAA, v. 4, p. 30). No volume 5, por exemplo, a atividade 4, da seção 1, da unidade 1, investe na abordagem sobre os povos dos sambaquis, que viveram na costa brasileira há 6.500 anos (LPAA, v. 5, p. 7). A atividade seguinte (5) demanda que do estudante a compreensão da história e cultura africana: "Os povos Khoikhoi e San habitavam as savanas da África Oriental. Eles tinham as mesmas características? Cite características que justifiquem sua resposta" (LPAA, v. 5, p. 7). As atividades da seção 1, da unidade 1, investem na abordagem da história e culturas dos povos em diferentes contextos espaciais que têm divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

3.4.12 Questão

3.4.12. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo. No volume 4, por exemplo, as atividades 5 e 6, da seção 1, da unidade 1, investe na abordagem nas marcações de tempo e as formas de registro (LPAA, v. 4, p. 8). A atividade 7, da seção 1, da unidade 2, pede que o estudante observe as imagens de embarcações e responda com uma descrição das mesmas, com suas respectivas legendas, e aponte as diferenças entre os meios de transporte registrados, considerando o contexto histórico (LPAA, v. 4, p. 19-20). No volume 5, a atividade 15, da seção 1, da unidade 1, destaca a importância da cultura material de diferentes povos, tomando por referências as informações sobre os povos do Neolítico (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 7, da seção 1, da unidade, pede para os estudantes compararem duas imagens (tablete cuneiforme, produzido em cerca de 2052 a.C., na Mesopotâmia, e tablet usado no século XXI) e responderem questões de interpretação/análise (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19-20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

3.4.13 Questão

3.4.13. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social. No volume 4, as atividades da seção 1, da unidade 1, investem na abordagem da história da alimentação a partir da perspectiva das transformações vivenciadas pelos processos agrícolas ao longo do tempo: "Note que há uma mudança em nossa relação com a natureza a partir do momento em que começamos a plantar o próprio alimento" (LPAA, v. 4, p. 14-15). As atividades da seção 2, da unidade 2, aborda os diferentes processos de usos e modernização dos transportes para transporte de pessoas e mercadorias (LPAA, v. 4, p. 26-27). No volume 5, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, indica que o estudante escreva um texto apontando quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas (LPAA, v. 5, p. 22). A atividade 13, da seção 1, da unidade 3, pede que o estudante observe a imagem de uma pintura egípcia produzida em cerca de 1275 a.C. e indique a frase correta, dentre as alternativas oferecidas, sobre a história dessa sociedade (LPAA, v. 5, p. 31). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	31

3.4.14 Questão

3.4.14. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. Tal competência é desenvolvida justamente por meio do questionamento sobre os conteúdos e debates da história; ou seja, por meio de questões que visam colocar em xeque o que aparentemente parece emergir como óbvio, como dado - fazendo com que uma atitude questionadora possa ser desenvolvida. Exemplos disso podem ser vistos nas seguintes questões: "As trocas comerciais envolviam apenas a troca de produtos.' Essa afirmação está correta? As trocas comerciais envolviam mais do que produtos? Explique" (LPAA, V. 4, p. 19); "Em sua opinião, antes da chegada de Cristóvão Colombo ao continente americano, os europeus sabiam da existência desse continente? Explique" (LPAA, V. 4, p. 23); " O conhecimento histórico se transforma ao longo do tempo? Justifique sua resposta" (LPAA, V. 5, p. 42).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	42

3.4.15 Questão

3.4.15. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados?

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados. No volume 4, por exemplo, a atividade 19, da seção 1, da unidade 4, solicita ao estudante que observe três imagens sobre meios de comunicação – impresso, rádio e TV – e faz a seguinte proposta: "Depois, escreva um pequeno texto identificando uma semelhança e uma diferença entre esses meios de comunicação" (LPAA, v. 4, p. 44). As atividades da seção 2, da unidade 4, oferece um conjunto de sugestões de pesquisas – utilizando livros e sites de internet confiáveis – sobre a história dos fluxos migratórios no contexto da cidade dos estudantes, considerando as migrações e imigrações ao longo tempo (LPAA, v. 4, p. 46-47). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta duas imagens de objetos de cerâmica produzidos no período Neolítico e propõe que os estudantes respondam questões de observação e análise como o que está retratado nos objetos, os seus usos e a presença da cerâmica na vida cotidiana no tempo presente (LPAA, v. 5, p. 6). A atividade 3, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem em perspectiva histórica do conceito de hierarquia social nas cidades da Antiguidade e no Brasil atual (LPAA, v. 5, p. 16). As atividades 13 e 14, da mesma unidade, abordam em perspectiva histórica a noção de direitos sociais a partir da leitura da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão e a Constituição Federal brasileira de 1988 (LPAA, v. 5, p. 21). A atividade 1, da seção 2, da unidade 4, afirma que "as sociedades antigas utilizavam calendários para medir a passagem do tempo e organizar suas atividades cotidianas" e propõe a seguinte pergunta: "Em que se baseavam os calendários criados pelos povos antigos" (LPAA, v. 5, p. 44). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	46-47
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44

3.4.16 Questão

3.4.16. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas: Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. No volume 4, a atividade 2, da seção 2, da unidade 3, pede que o estudante faça uma pesquisa sobre a presença de populações indígenas na sua localidade/região: "Na região em que você vive, há reservas indígenas? Pesquise qual é a reserva indígenas mais próxima da escola. Que povo(s) vive(m) ali?" (LPAA, v. 4, p. 37). A atividade 2, da seção 2, da unidade 4, sugere que, em duplas, os estudantes "façam uma pesquisa em livros e na internet sobre as características de um ou mais grupos étnicos presentes na comunidade em que vocês vivem" (LPAA, v. 4, p. 47). No volume 5, atividade 15, da seção 1, da unidade 1, investe na importância de conhecer a cultura material de diferentes povos como forma de destacar a pluralidade cultural e superação de preconceitos (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 1, da seção 2, da unidade 1, propõe que o estudante observe a paisagem no entorno de sua escola e faça em uma folha avulsa um desenho da paisagem. Em seguida, demanda que responda a seguinte pergunta: "A região é propícia à sedentarização ou à fixação temporária de povos nômades? Por quê?" (LPAA, v. 5, p. 11). A atividade 12, da seção 2, da unidade 2, a partir do excerto do texto de Robert Dahl, indica uma série de questões abordando em perspectiva histórica a noção de democracia (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.4.17 Questão

3.4.17. A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas; Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de Ciências Humanas; Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão. No volume 4, por exemplo, a atividade 12, da seção 1, da unidade 1, propõe a observação de um mapa sobre os fluxos migratórios dos primeiros seres humanos que chegaram ao continente americano (LPAA, v. 4, p. 11). A atividade 18, da seção 1, da unidade 3, investe na análise de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuições de diferentes culturas. E pede que o estudante "escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens" (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 2, da seção 1, da unidade 4, traz um trecho de uma notícia extraída da revista O Imigrante, de 1908, e demanda que os estudantes respondam questões de interpretação de texto (LPAA, v. 4, p. 39-40). No volume 5, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, investe na observação de duas imagens de objetos da Antiguidade e pergunta como "os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram" (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 2, da seção 2, da unidade 1, apresenta um mapa das bacias hidrográficas brasileiras e propõe questões de interpretação cartográfica e histórica (LPAA, v. 5, p. 12). Por fim, a atividade 7, da seção 1, da unidade, pede para os estudantes compararem duas imagens (tablete cuneiforme, produzido em cerca de 2052 a.C., na Mesopotâmia, e tablet usado no século XXI) e responderem questões de interpretação/análise (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica das ciências humanas, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

3.4.18 Questão

3.4.18. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. No volume 4, por exemplo, a atividade 1 da seção 1, da unidade 1, pede ao estudante que a partir do excerto de um texto identifique as noções de tempo e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 14, da mesma unidade, a partir dos conhecimentos dos estudantes, demanda que que expliquem "por que os seres humanos que antes viviam se deslocando resolveram se fixar em alguns locais" (LPAA, v. 4, p. 12). A atividade 6, da seção 1, da unidade 2, pede para o estudante conferir a seguinte fase: "As trocas comerciais envolviam apenas a troca de produtos" e, em seguida, responda com justificativa se a afirmação é correta acerca das trocas comerciais envolverem mais do que produtos (LPAA, v. 4, p. 19). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). A partir da observação da imagem do Escriba sentado, cerca de 2494-2345 a.C., a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, os estudantes são convidados a fazer a sua descrição e a responder qual era a função dos escribas no Egito antigo e quais elementos contidos da imagem pode relacionado às atividades dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

3.4.19 Questão

3.4.19. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. A atividade 4, da seção 1, da unidade 2, apresenta um texto elaborado para fins didáticos e pede aos estudantes que expliquem de que materiais eram feitas as primeiras moedas no Brasil, definam o sentido de "cunhar" e por que emitimos moedas em diferentes contextos (LPAA, v. 4, p. 18). A atividade 2, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes se posicionem de forma escrita, com base no conteúdo abordado em sala de aula, se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). No volume 5, a atividade 7, da seção 1, da unidade 1, aponte os povos que se fixaram nas margens dos rios e constituíram comunidades sedentárias (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade seguinte (8) afirma que "o desenvolvimento da agricultura propiciou a organização social dos grupos humanos em aldeias e cidades" e, em seguida, pergunta "que outros fatores favoreceram essas novas formas de organização?" (LPAA, v. 5, p. 8). As atividades 12, 13 e 14, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes, a partir do excerto do texto sobre a democracia, de Robert Dahl, discutam e elaborem propostas de escrita sobre cidadania, direitos e democracia na Antiguidade e no Brasil contemporâneo (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

3.4.20 Questão

3.4.20. A obra contempla a Competência Específica de História: Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. No volume 4, a atividade 2, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes se posicionem de forma escrita, com base no conteúdo abordado em sala de aula, se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). A atividade 4 demanda a leitura e análise da imagem do Vítor Meirelles sobre a tela A primeira missa no Brasil, de 1860, dando destaque para a identificação de como os indígenas foram representados pelo artista (LPAA, v. 4, p. 29-30). A atividade 2, da seção 1 – unidade 4, pede que os estudantes leiam o texto retirado da revista O Imigrante, de 1908, sobre a propaganda de imigração no Brasil e responda um conjunto de perguntas de interpretação (LPAA, v. 4, p. 39-40). No volume 5, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, apresenta duas imagens de objetos da Antiguidade, com suas respectivas legendas. A partir da observação dessas imagens, pergunta quais elementos ali contidos podem ser considerados parte da cultura dos povos que a produziram. Os estudantes são convidados a justificar a sua resposta (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 1, da seção 1, da unidade 3, introduz a reprodução da imagem do Livro dos Mortos, produzido no Egito, aproximadamente em 1250 a.C., e propõe que o estudante faça a descrição dos elementos presentes na cena retratada e, em seguida, explique a relação dos egípcios com a morte e identifique a característica importante dos deuses abordada no documento (LPAA, v. 5, p. 27). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29-30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	27

3.4.21 Questão

3.4.21. A obra contempla a Competência Específica de História: Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Identificar interpretações que expressam visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. A obra desenvolve essa habilidade especialmente quando amplia suas visões e suas abordagens em relação à determinado conteúdo (fazendo com que ele não se limite a pontos eventualmente positivos ou que busquem reafirmar uma ideia de progresso linear). Isso pode ser visto por meio de atividades que convocam o estudante a pensar, por exemplo, nos legados da Grécia Antiga para a cultura e a política da sociedade contemporânea, mas q em suas desigualdades e conflitos (LPAA, V. 5, p. 29); sobre os efeitos da Revolução Agrícola (LPAA, V. 5, p. 10); sobre a mudança de sociedades nômades para sedentárias ("houve melhora na vida das pessoas quando elas se tornaram sedentárias, durante as transformações no Neolítico? Por quê?") (LPAA, V. 4, p. 13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

3.4.22 Questão

3.4.22. A obra contempla a Competência Específica de História: Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. No volume 4, a atividade 14, da seção 1, da unidade, pede que os estudantes compreendam o processo de expansão marítima portuguesa nos séculos XV e XVI e suas consequências para o fluxo de pessoas, mercadorias e projetos de mundo (LPAA, v. 4, p. 22). A atividade seguinte (15) faz o seguinte questionamento para os estudantes: "Por que para os europeus de período das Grandes Navegações era difícil navegar para locais mais distantes do litoral, em mar aberto?" (LPAA, v. 4, p. 22). As atividades da seção 2, da unidade 2, aborda os diferentes processos de usos e modernização dos transportes para transporte de pessoas e mercadorias (LPAA, v. 4, p. 26-27). A atividade 7, da seção 1, da unidade 3, questiona os estudantes acerca quais foram os grupos culturais africanos que vieram para o Brasil, na condição de escravizados (LPAA, v. 4, p. 30). No volume 5, a partir da informação de que "as galés são consideradas parte da cultura material dos fenícios", a atividade 16 pede que o estudante explique o que elas podem ajudar a compreender sobre o modo de vida desse povo (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 8, da seção 1, da unidade 2, pede que o estudante, conforme o conteúdo abordado em sala de aula, "contorne apenas o nome dos povos que povoaram a região da Mesopotâmia" (LPAA, v. 5, p. 19). A atividade 1, da seção 2, da unidade 1, indica que o estudante escreva um texto apontando quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas (LPAA, v. 5, p. 22). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	26-27
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	19

3.4.23 Questão

3.4.23. A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica?

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. No volume 4, por exemplo, a atividade 1 da seção 1, da unidade 1, pede ao estudante que a partir do excerto de um texto identifique as noções de tempo e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 3, da mesma seção, investe na abordagem dos tipos de fontes existentes, como, por exemplo, as escritas e as visuais (LPAA, v. 4, p. 7). As atividades 8 e 9, da seção 1, da unidade 2, investem na abordagem das rotas comerciais e sua relevância para as relações sociais e econômicas a partir da Idade Moderna (LPAA, v. 4, p. 20). As atividades 16 e 17, da seção 1, da unidade 3, discorrem sobre os conceitos de metrópole e colônia e problematizam a noção homogênea dos povos indígenas (LPAA, v. 4, p. 33). No volume 5, a atividade 3, da seção 1, da unidade 2, investe na problematização do conceito de hierarquia social, tomando por referência a comparação da realidade sociopolítica das cidades da Antiguidade e do Brasil contemporâneo. Vale destacar que uma das questões para reflexão dos estudantes é se o Brasil atual há hierarquia social e pede uma justificativa "mencionando como um arqueólogo do futuro poderia perceber isso se estivesse estudando o Brasil de hoje" (LPAA, v. 5, p. 16). A atividade 13, da seção 1, da unidade 4, parte da análise e interpretação do texto sobre patrimônio imaterial, com a transcrição de uma explicação de João Asiwefo Tiriyo (LPAA, v. 5, p. 42-43). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	42-43

3.4.24 Questão

3.4.24. A obra contempla a Competência Específica de História: Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais?

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contempla a Competência Específica de História: Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. No volume 4, por exemplo, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, orienta que os estudantes pesquisem em livros ou na internet informações para subsidiar a escrita de um texto sobre como era agricultura no período Neolítico (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 6, da seção 2, da unidade 2, propõe uma pesquisa em livros e na internet de informações sobre o transporte de produtos na atualidade e o transporte de produtos feitos até o século XV. O resultado das leituras e anotações deve ser a produção de um texto comparativo (LPAA, v. 4, p. 27). A atividade 2, da seção 2, da mesma unidade, pede que os estudantes, em duplas, façam uma pesquisa em livros e na internet sobre as características de um ou mais grupos étnicos presentes na sua comunidade (LPAA, v. 4, p. 47). No volume 5, a atividade 3, da seção 2, da unidade 2, apresenta a sugestão de pesquisa em meios digitais sobre a relação das divindades em diferentes culturas ligadas ao elemento água, considerando "suas características e as histórias que explicam suas origens". Também propõe que "identifiquem quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades" (LPAA, v. 5, p. 13). A seção 2, da unidade 4, apresenta duas indicações de atividades para os estudantes realizarem de forma híbrida e usando as tecnologias digitais. A atividade 1, por exemplo, sugere que os estudantes pesquisem como foram baseados os calendários criados pelos povos antigos (LPAA, v. 5, p. 44). Nesse sentido, a obra atende à referida competência específica de História, conforme definido no edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	27
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44

Bloco 4 - Coerência, correção, adequação e qualidade do texto - História

4.1. Coerência e adequação da abordagem teórico-metodológica - (4º Ano, 5º Ano)

4.1.1 Questão

4.1.1. A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas? (Item 2.4.1. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma estruturada, garantindo a progressão das aprendizagens e fornecendo um itinerário claro, sequencial e determinado para o professor conduzir suas aulas. A atividade 8, da seção 1 – unidade 1, do volume 4, pede que os estudantes “organize em cronológica os eventos” conforme a frases apresentadas numa tabela (LPAA, v. 4, p. 10). Na seção 1 – unidade 3, a atividade 21 propõe que os estudantes reescrevam uma frase de forma que ela fique corretamente em termos de conhecimento histórico sobre a sociedade brasileira (LPAA, v. 4, p. 35). O volume 5 investe em diversas atividades que demanda a prática da escrita, como a proposta 1, na seção 2 – unidade 2: “Escreva abaixo quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais passaram a ser desenvolvidas” (LPAA, v. 5, p. 22). A atividade 2, da seção 2 – unidade 3, solicita a produção textual dos estudantes sobre os papéis sociais das mulheres na Grécia antiga, Egito antigo e atualmente (LPAA, v. 5, p. 33). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.4.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33

4.1.2 Questão

4.1.2. A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos diversos conteúdos? (Item 2.4.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma a promover o ensino explícito e sistemático dos conteúdos do componente História. Mais do que isso, é em torno dessa organização que a obra se sustenta. Assim, para a garantia desse propósito, são oferecidos materiais que visam consolidar tais aprendizagens por meio de debates (textuais, visuais) comprometidos com dados e informações precisas sobre a própria história naquilo que dela emerge como fundamental, de acordo com as orientações da BNCC. Exemplos disso podem ser vistos na abordagem sobre o próprio conceito de memória, explorado por meio de perguntas, bem como de dois textos que aludem aos suportes sobre os quais memórias se apresentam e, igualmente, sobre a diferença entre memória material e imaterial, por meio do convite a que o estudante estabeleça relações entre as informações fornecidas e outras, de seu conhecimento anterior, bem como realize pesquisas que ampliem esses conhecimentos (LPAA, V. 5, p. 41-43). Ou, ainda, sobre os imigrantes que chegaram ao Brasil, entre o final do século XIX e o começo do século XX, tem-se desde a proposição de um texto extraído de uma revista datada de 1908 à análise de imagens (históricas, da época e também atuais, sobre os monumentos erguidos em cidades como São Paulo e Caxias/RS, indicativos da importância dos imigrantes), à leitura de textos que propõem uma análise social do período (LPAA, V. 4, p. 39-42). Ou, ainda, sobre os primeiros grupos humanos: ainda que de modo breve e conciso, as atividades propõem a identificação dos períodos da pré-história por meio da análise de imagens, a identificação dos primeiros movimentos populacionais para e na América a partir da análise de um mapa, bem como a elaboração de uma linha do tempo que permite a organização viso-informativa dos dados históricos relativos a acontecimentos ocorridos em tempos e espaços diversos ao longo da história da humanidade (LPAA, V. 4, p. 9-13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000050195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	41-43
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	9-13
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 O 040	PDMA0000040195P230202000040_ DESC_PDF.pdf	39-42

4.1.3 Questão

4.1.3. A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente? (para Língua Portuguesa, Arte, Matemática, Ciências da Natureza, Geografia e História – Itens 2.4.3. e 2.4.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra considera e aplica os princípios e preceitos específicos presentes na BNCC relacionados ao componente História. Ressalta-se, nesse sentido, o princípio fundamental de que todo conhecimento sobre o passado é também um conhecimento do presente elaborado por distintos sujeitos. Ou seja, não há passado sem relação com uma compreensão mais ampla acerca do próprio presente, de maneira que não se entende o tempo como dimensão isolada, mas sim em sua dinamicidade e em sua capacidade construtiva; o tempo como dimensão produzida pelos sujeitos de forma ativa e produtiva (e não passiva, determinista). Exemplos disso podem ser vistos nas atividades que envolvem pensar na multiplicidade de elementos culturais de culturas diversas e o modo como se fazem presentes no cotidiano de todas as regiões do país (LPAA, V. 4, p. 33-34); ou nas questões que envolvem uma discussão direta entre debates sobre a história do Brasil e seu presente (como no caso das imigrações do início do século XX e hoje, LPAA, V. 4, p. 39-40; ou como no caso da relação com os indígenas hoje e em 1500, LPAA, V. 4, p. 30).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

4.1.4 Questão

4.1.4. A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança? (Itens 2.4.3. e 2.4.3.2. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança. Mais do que isso, as atividades englobam as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades previstas pela Base, considerando o componente História. Nesse sentido, isso pode ser visto tanto pela organização dos sumários das obras (que indicam de modo claro e objetivo o atendimento de todos esses elementos) (LPAA, V. 4, p. 4; LPAA, V. 5, p. 4), como, ainda, de forma mais específica, na organização mesma das seções, como pode ser visto na seção Herança cultural" (LPAA, V. 5, p. 37-47), que explora os objetos de conhecimento ligados à unidade temática " Registros da história: linguagens e culturas".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37-47
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4

4.1.5 Questão

4.1.5. Os conteúdos referidos no subitem 4.1.4. da Ficha de Avaliação encontram-se referenciados no Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem - Impresso, no todo ou em parte? (Item 2.4.3.4. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra aborda todas as respectivas práticas de linguagem ou unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades previstas na BNCC, conforme ano escolar da criança. Mais do que isso, as atividades englobam as unidades temáticas, os objetos de conhecimento e as habilidades previstas pela Base, considerando o componente História. Nesse sentido, isso pode ser visto tanto pela organização dos sumários das obras (que indicam de modo claro e objetivo o atendimento de todos esses elementos) (LPAA, V. 4, p. 4; LPAA, V. 5, p. 4), como, ainda, de forma mais específica, na organização mesma das seções, como pode ser visto na seção Herança cultural" (LPAA, V. 5, p. 37-47), que explora os objetos de conhecimento ligados à unidade temática " Registros da história: linguagens e culturas".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	37-47

4.1.6 Questão

4.1.6. A obra prioriza a alfabetização no 1º ano do Ensino Fundamental, conforme o art. 5º, I da PNA? (Item 2.4.4.1. Anexo III).

☒ Sim
 ☐ Sim, parcialmente
 ☐ Não
 ☐ Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica.

4.1.7 Questão

4.1.7. A obra prioriza a consolidação de habilidades voltadas à alfabetização e à literacia no 2º ano do Ensino Fundamental, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.2. Anexo III).

☐ Sim
 ☐ Sim, parcialmente
 ☐ Não
 ☐ Não se aplica

Justificativa:

NÃO SE APLICA.

4.1.8 Questão

4.1.8. A obra inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.3 Anexo III).

☒ Sim
 ☐ Sim, parcialmente
 ☐ Não

Justificativa:

A obra em tela inclui conteúdos que favoreçam a recuperação de defasagens nas habilidades voltadas à alfabetização, à literacia e à numeracia, conforme a PNA. Nas orientações presentes para as atividades do LPAA há recorrentemente a cobrança ao professor que se atente para a dificuldades e necessidades dos estudantes considerando as demandas de alfabetização: "Caso os estudantes não respondam de forma satisfatória, converse com eles sobre o trabalho dos historiadores. Comente também que os períodos da história são uma convenção, ou seja, nem sempre essa divisão foi usada" (MPAA, v. 4, p. xvi); "Caso alguns estudantes apresentem dificuldades em elaborar as respostas, releia o texto com a turma, esclarecendo eventuais dúvidas. É esperado que os estudantes consigam mobilizar conhecimentos prévios e retirar informações do texto da atividade" (MPAA, v. 4, p. xviii); "Espera-se que os estudantes compreendam a importância da cultura material dos diferentes povos e identifiquem sua relação com a preservação da memória e da história" (MPAA, v. 5, p. xvii); "Espera-se que os estudantes sejam capazes de retirar informações do texto, ampliando os conhecimentos adquiridos sobre a Roma antiga. Caso não respondam de maneira satisfatória, releia o texto com eles esclarecendo eventuais dúvidas" (MPAA, v. 5, p. xix). Nesse sentido, a obra contempla os itens 2.4.4 e 2.4.4.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xviii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xix

4.1.9 Questão

4.1.9. A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.1. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a aquisição da consciência fonológica e fonêmica, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. No volume 4, a atividade 2, pede aos estudantes que classifique as fontes entre imaterial e material por meio da atividade de leitura e escrita (MPAA, v. 4, p. 7). A atividade 7, da unidade 1, pede que os estudantes escrevam, nos espaços disponíveis, o nome do período histórico representando em cada imagem Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna ou Idade Contemporânea (LPAA, v. 4, p. 9). No volume 5, a atividade 1, da unidade 2, "espera que os estudantes sejam capazes de analisar elementos da imagem e identificar informações da legenda, associando esses elementos ao conhecimento adquirido sobre o papel dos escribas no Egito antigo" (MPAA, v. 5, p. xvii; LPAA, v. 5, p. 15). A atividade 3, da unidade, por exemplo, solicita que o estudante complete o texto indicado com as palavras de um quadro versando sobre o evento da Revolução Agrícola (LPAA, v. 5, p. 7). Nesse sentido, a obra contempla os itens 2.4.4 e 2.4.4.4.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvii
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

4.1.10 Questão

4.1.10. A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a aprendizagem do conhecimento alfabético, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. Considerando o trabalho a ser realizado nos 4º e 5º anos quanto ao conhecimento alfabético, especialmente quanto à consolidação de uma literacia intermediária, a forma mais consistente de trabalho com o conhecimento alfabético que a obra apresenta são as atividades ligadas à leitura, interpretação de texto e à produção textual, especialmente na medida em que elas investem na codificação/decodificação de textos e no trabalho relacionado à leitura e à escrita autônomas. Nesse sentido, destacam-se as atividades que envolvem todas essas habilidades, tal como apresentadas em LPAA, V. 5, p. 44-47; LPAA, V. 5, p. 22-24; LPAA, V. 4, p. 14-15.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22-24
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44-47

4.1.11 Questão

4.1.11. A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.3. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra promove a aquisição da fluência em leitura oral, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA, propondo atividades que demanda a leitura coletiva, troca de ideias e produção escrita e oral dos estudantes em sala de aula. No volume 4, a atividade 3 da seção 2 – unidade 1 propõe uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade na região que os estudantes moram, por meio de um roteiro (LPAA, v. 4, p. 15). A partir da discussão com os colegas, a atividade 9, da seção 1 – unidade 2, pede que "com base em seus conhecimentos, explique: por que as rotas comerciais são importantes" (LPAA, v. 4, p. 20). Por fim, no volume 5, a atividade 2, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes a partir da análise de um mapa do bacias hidrográficas do Brasil organizem-se em grupo e "pesquisem pelo menos um alimento produzido no município onde vocês vivem. Depois, procurem descobrir se o local de produção está próximo a algum rio e qual é o nome dele" (LPAA, v. 5, p. 12). As atividades 12, 13 e 14, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes, a partir do excerto do texto sobre a democracia, de Robert Dahl, discutam e elaborem propostas de escrita sobre cidadania, direitos e democracia na Antiguidade e no Brasil contemporâneo (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4 e 2.4.4.4.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

4.1.12 Questão

4.1.12. A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.4. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove o desenvolvimento do vocabulário, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. No volume 4, por exemplo, a atividade 10, da seção 1 – unidade 1, pede que os estudantes definam as diferenças entre sociedade nômade e sedentária na Pré-história (LPAA, v. 4, p. 10). As atividades 8, 9 e 10, da seção 1 – unidade 3, solicitam que os estudantes expliquem o significado da escravidão moderna e do tráfico negreiro (LPAA, v. 4, p. 31). No volume 5, as questões 13 a 16, da seção 1 – unidade 1, investem na abordagem dos seguintes conceitos/termos: Pré-História, Idade dos Metais, Revolução Agrícola, cultura material e cultura imaterial (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 3, na seção 2 – unidade 2, pede que os estudantes reflitam “sobre a atuação que um líder deve ter uma democracia. Converse com os colegas a respeito e registra suas conclusões a seguir” (LPAA, v. 5, p. 24). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4 e 2.4.4.4.4 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

4.1.13 Questão

4.1.13. A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.5. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a compreensão de textos, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A atividade 12, da seção 1 – unidade 2, do volume 4, pede que os estudantes que identifique na receita especiarias trazidas da Índia pelos portugueses durante os séculos XV e XVI (LPAA, v. 4, p. 21). A atividade 2, da seção 1 – unidade 4, pede que os estudantes leiam o texto retirado da revista O Imigrante, de 1908, sobre a propaganda de imigração no Brasil e responda um conjunto de perguntas de interpretação (LPAA, v. 4, p. 39-40). Por fim, o volume 5, na seção 1 – unidade 2, investe em uma atividade (12) de um texto de Robert Dahl, versando sobre a democracia, em 2001 (LPAA, v. 5, p. 20). A atividade 8, da seção 1 – unidade 4, pede aos estudantes que a partir do texto de Marc Bloch, dedicado ao trabalho do historiador, respondam um conjunto de questões (LPAA, v. 5, p. 40). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4 e 2.4.4.4.5 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40

4.1.14 Questão

4.1.14. A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA? (Itens 2.4.4. e 2.4.4.4.6. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra promove a produção escrita, no que for aplicável ao ano escolar em curso do estudante, conforme a PNA. A obra demanda produções escritas de diferentes formas: desde aquelas que exigem do estudante uma escrita mais elaboradas, a partir de construções de parágrafos mais expressivo e autorais, como naquelas encontradas em LPAA, V. 4, p. 47, como também produções escritas derivadas de pesquisa, como em LPAA, V. 4, p. 37; ou, ainda, produções escritas que devem ser acompanhadas de imagens, como em LPAA, V. 5, p. 34.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	47

4.1.15 Questão

4.1.15. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de localizar e retirar informação explícita de textos, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.1. Anexo III).

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar, atividades que considerem os quatro processos gerais de compreensão de leitura, nomeadamente localizar e retirar informação explícita de textos. Mais do que isso, tais atividades fazem-se presentes em todas aquelas que envolvem textos, seja por meio da demanda de respostas escritas que dinamizem informações diretamente apresentadas nos textos, tais como em LPAA, V. 5, p. 40, LPAA, V. 4, p. 20-21; seja, ainda, por meio de atividades em que essas informações devem ser sublinhadas nos textos, tal como em LPAA, V. 5, p. 21.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40

4.1.16 Questão

4.1.16. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.2. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de fazer inferências diretas, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. No volume 4, a atividade 1, da seção 1 – unidade 1, pede que o estudante leia o texto sobre o historiador e os modos de vida e responda um conjunto de questões com o mote a noção de tempo, ritmos e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A partir da seção 2 de aprofundamento de aprendizagem, há o pedido que a partir de um texto o estudante registre o que pode ser retirado da natureza sem ter sido cultivado e apresente exemplos (LPAA, v. 4, p. 14). No volume 5, a atividade 10, da seção 1 – unidade 1, pede que a partir de palavras do quadro que o estudante complete um texto sobre as formas de registro da escrita na Antiguidade (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 2, da seção 2 – unidade 1, investe na leitura e busca de informações contida num mapa das bacias hidrográficas brasileiras para que os estudantes respondam um conjunto de questões (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.4.4.5.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

4.1.17 Questão

4.1.17. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.3. Anexo III).

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de interpretar e relacionar ideias e informação, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. No volume 4, por exemplo, a atividade 4 recomenda que a partir da leitura e interpretação de duas imagens que retratam a Estação da Luz, localizada na cidade de São Paulo (anos 1930 e atualmente), os estudantes respondam questões que demandam a sua capacidade de relacionar ideias e informações (LPAA, v. 4, p. 7). Isso também se vislumbra na atividade 19 que pede para os estudantes marcarem verdadeiro ou falso para um conjunto de afirmações sobre a noção de tempo na História (LPAA, v. 4, p. 13). No volume 5, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: “Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta” (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 11, seção 1 – unidade 3, solicita que os estudantes observem uma imagem de uma múmia de um homem, datada de cerca de IV a. C., e respondam questões de interpretação (LPAA, v. 5, p. 30). Nesse sentido, a obra contempla o item 2.4.4.5.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

4.1.18 Questão

4.1.18. A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura? (Item 2.4.4.5.4. Anexo III).

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra apresenta, de forma adequada ao ano escolar correspondente, atividades que considerem a necessidade de analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais, o que caracteriza um dos quatro processos gerais de compreensão de leitura. O volume 4, por exemplo, sugere na atividade 3, da seção 1 – unidade 1, pede que o estudante em grupo “faça uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade, de preferência no município em que vocês vivem. As questões abaixo servem para nortear tanto a entrevista como a pesquisa” (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 11, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes respondam as questões a partir da leitura do texto de Antônio Borges Coelho sobre as caravelas nos tempos da Grandes Navegações (LPA, v. 4, p. 20-21). No volume 5, a atividade 15, da seção 1 – unidade 1, demanda do estudante que explique a importância de se conhecer a cultura material de diferentes povos com base em pesquisa em livros e internet (LPAA, v. 5, p. 20). A atividade 3, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes façam uma pesquisa, em livros e na internet, sobre “algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens”. Em seguida, solicita que “identifiquem também quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades” (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.4.4.5.4 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20

4.1.19 Questão

4.1.19. A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens? (Item 2.4.5. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra utiliza abordagens metodológicas eficazes e baseadas em evidências científicas para a efetivação de todas as aprendizagens. Isso pode ser visto especialmente por meio da multiplicidade de atividades, nas quais são exigidas do estudante habilidades diversas, bem como formas de expressão, de construção de linguagem e pensamento também diversas. Tais como em leitura e interpretação de textos (LPAA, V. 4, p. 18-19), leitura e análise de tabelas, gráficos, mapas (LPAA, V. 4, p. 7) ou, ainda, elaboração de jogo e sua realização (LPAA, V. 5, p. 45-47).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45-47
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18-19

4.1.20 Questão

4.1.20. A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra estabelece relações entre as aprendizagens promovidas e as possibilidades de aplicação prática na vida cotidiana do estudante, por meio de práticas como observação, investigação, reflexão e criação. No volume 4, a atividade 4, da seção 1, da unidade 1, solicita que os estudantes observem duas fotografias reproduzidas e a legenda e, em seguida, observe as diferenças e semelhanças entre as duas, conforme a percepção da noção de tempo (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 2, da seção 2, da mesma unidade, pede que o estudante identifique a partir de uma pesquisa em grupo as mudanças e permanências presentes na agricultura do Neolítico, tendo por referência o uso das técnicas (LPAA, v. 4, p. 15). No volume 5, a atividade 8, da seção 1, da unidade 1, faz a seguinte afirmação: "O desenvolvimento da agricultura propiciou a organização social dos grupos humanos em aldeias e cidades". Em seguida pede que o estudante identifique os fatores que favoreceram essas novas formas de organização (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 2, da seção 2, da unidade 1, traz um mapa das regiões hidrográficas do Brasil e pede que o estudante responda perguntas que demandam a sua capacidade de observação e reflexão em termos de compreensão da linguagem cartográfica (LPAA, v. 5, p. 12). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.4.6 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12

4.1.21 Questão

4.1.21. A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos? (Item 2.4.6. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra possibilita que o estudante reconheça a importância dos conhecimentos adquiridos. Os exercícios e atividades propostos permitem ao estudante valorizar suas próprias aprendizagens quanto ao componente História justamente por meio de uma relação que travam entre o passado (aparentemente distante) e o presente atualizado. Isso pode ser visto, por exemplo, em atividades que envolvem a análise crítica explícita dos conteúdos, tais como em LPAA, V. 4, p. 20 - "Com base em seus conhecimentos, explique: por que as rotas comerciais são importantes?", em relação às rotas comerciais marítimas, fluviais na História e mesmo hoje; em LPAA, V. 4, p. 30 - "Explique a importância da demarcação das Terras Indígenas na atualidade"; ou em LPAA, V. 5, p. 10 - "Por que é importante conhecer a cultura material de diferentes povos?".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20

4.1.22 Questão

4.1.22. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem localizar e retirar informação explícita de textos. No volume 4, por exemplo, a atividade 4 da seção 1 – unidade 1 pede que o estudante observe imagens e respectivas legendas para, em seguida, responder um conjunto de questões sobre as mudanças e permanências no prédio da Estação da Luz, em São Paulo, em 1930 e 2020 (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 18, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes interpretem um texto sobre a invenção do continente americano. Em seguida, há um conjunto de questões que são demandas respondidas pelos estudantes em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 23-24). Por fim, o volume 5 também investe numa quantidade de atividades significativa que pedem a pesquisa explícita em textos. A atividade 8, na seção 1 – unidade 4, propõe a leitura e interpretação do texto de Marc Bloch sobre a profissão do historiador (LPAA, v. 5, p. 40). De igual modo a atividade 13 parte da análise e interpretação do texto sobre patrimônio imaterial, com a transcrição de uma explicação de João Asiwefo Tiriyo (LPAA, v. 5, p. 42-43). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4.5 e 2.4.4.5.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23-24
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	42-43

4.1.23 Questão

4.1.23. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem fazer inferências diretas. No volume 4, a atividade 1, da seção 1 – unidade 1, pede que o estudante leia o texto sobre o historiador e os modos de vida e responda um conjunto de questões com o mote a noção de tempo, ritmos e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A partir da seção 2 de aprofundamento de aprendizagem, há o pedido que a partir de um texto o estudante registre o que pode ser retirado da natureza sem ter sido cultivado e apresente exemplos (LPAA, v. 4, p. 14). No volume 5, a atividade 10, da seção 1 – unidade 1, pede que a partir de palavras do quadro que o estudante complete um texto sobre as formas de registro da escrita na Antiguidade (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 2, da seção 2 – unidade 1, investe na leitura e busca de informações contida num mapa das bacias hidrográficas brasileiras para que os estudantes respondam um conjunto de questões (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4.5 e 2.4.4.5.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	14
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	8

4.1.24 Questão

4.1.24. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.3. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem interpretar e relacionar ideias e informações. No volume 4, por exemplo, a atividade 4 recomenda que a partir da leitura e interpretação de duas imagens que retratam a Estação da Luz, localizada na cidade de São Paulo (anos 1930 e atualmente), os estudantes respondam questões que demandam a sua capacidade de relacionar ideias e informações (LPAA, v. 4, p. 7). Isso também se vislumbra na atividade 19 que pede para os estudantes marcarem verdadeiro ou falso para um conjunto de afirmações sobre a noção de tempo na História (LPAA, v. 4, p. 13). No volume 5, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: “Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta” (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 11, seção 1 – unidade 3, solicita que os estudantes observem uma imagem de uma múmia de um homem, datada de cerca de IV a. C., e respondam questões de interpretação (LPAA, v. 5, p. 30). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4.5 e 2.4.4.5.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	30

4.1.25 Questão

4.1.25. A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais? (Itens 2.4.4.5. e 2.4.4.5.4. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra apresenta, adequadamente ao ano escolar, atividades que considerem analisar e avaliar conteúdos e elementos textuais. O volume 4, por exemplo, sugere na atividade 3, da seção 1 – unidade 1, pede que o estudante em grupo “faça uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade, de preferência no município em que vocês vivem. As questões abaixo servem para nortear tanto a entrevista como a pesquisa” (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 11, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes respondam as questões a partir da leitura do texto de Antônio Borges Coelho sobre as caravelas nos tempos da Grandes Navegações (LPA, v. 4, p. 20-21). No volume 5, a atividade 15, da seção 1 – unidade 1, demanda do estudante que explique a importância de se conhecer a cultura material de diferentes povos com base em pesquisa em livros e internet (LPAA, v. 5, p. 20). A atividade 3, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes façam uma pesquisa, em livros e na internet, sobre “algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens”. Em seguida, solicita que “identifiquem também quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades” (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.4.4.5 e 2.4.4.5.4 - A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

4.2. Correção e atualização de conceitos, informações e procedimentos

4.2.1 Questão

4.2.1. A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados? (Item 2.5.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta sempre, com clareza e precisão, conceitos, informações e procedimentos corretos e atualizados. A coleção caracteriza-se por compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica contemporânea. No volume 4, por exemplo, a atividade 1 da seção 1, da unidade 1, pede ao estudante que a partir do excerto de um texto identifique as noções de tempo e duração (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 3, da mesma seção, investe na abordagem dos tipos de fontes existentes, como, por exemplo, as escritas e as visuais (LPAA, v. 4, p. 7). As atividades 8 e 9, da seção 1, da unidade 2, investem na abordagem das rotas comerciais e sua relevância para as relações sociais e econômicas a partir da Idade Moderna (LPAA, v. 4, p. 20). As atividades 16 e 17, da seção 1, da unidade 3, discorrem sobre os conceitos de metrópole e colônia e problematizam a noção homogênea dos povos indígenas (LPAA, v. 4, p. 33). No volume 5, a atividade 3, da seção 1, da unidade 2, investe na problematização do conceito de hierarquia social, tomando por referência a comparação da realidade sociopolítica das cidades da Antiguidade e do Brasil contemporâneo. Vale destacar que uma das questões para reflexão dos estudantes é se o Brasil atual há hierarquia social e pede uma justificativa “mencionando como um arqueólogo do futuro poderia perceber isso se estivesse estudando o Brasil de hoje” (LPAA, v. 5, p. 16). A atividade 13, da seção 1, da unidade 4, parte da análise e interpretação do texto sobre patrimônio imaterial, com a transcrição de uma explicação de João Asiwefo Tiriyo (LPAA, v. 5, p. 42-43). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.5.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	42-43

4.2.2 Questão

4.2.2. A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos? (Item 2.5.2. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra encontra-se isenta de induções ao erro ou contradições internas e conceituações confusas, que possam conduzir a ideias equivocadas ou capazes de gerar dificuldades na aprendizagem posterior dos conceitos. Logo, fica evidente que o material possui uma abordagem adequada às orientações prestadas ao professor, seja na parte específica do MPAA, seja na reprodução do LPAA com comentários e recomendações/respostas sugeridas. A coleção é muito eficiente na construção dessas informações, em especial nos planos de aula sugeridos aos professores, "que podem ser aproveitados e adaptados, ao seu critério, de acordo com o seu planejamento e sua turma" (MPAA, v. 4, p. xii; MPAA, v. 5, p. xii). No caso do volume 4, há a preocupação de sugerir ao professor um plano de aula bimestral sobre o tema das fontes históricas que podem ser utilizadas e apresentadas em sala de aula, com destaque para a fotografia (MPAA, v. 4, p. xii). Nesse sentido, há a indicação das atividades 2, 3 e 4 da seção 1, da unidade 1, do LPAA (LPAA, v. 4, p. 7-8). De igual modo, verifica-se na compreensão dos saberes prévios dos estudantes para se estudar a história da cultura da escravidão no Ocidente: "Explique que, ao longo da história da humanidade, muitas pessoas foram escravizadas, o que também acontecia na África, antes da chegada dos europeus. A compra e a venda de escravos, porém, não eram frequentes. Destaque também que a chegada dos europeus modificou a prática da escravidão, transformando-a em uma atividade comercial de compra e venda de seres humanos" (MPAA, v. 4, p. xii). E sugere que os estudantes realizem as atividades 8, 9 e 10 contidas na unidade 3, do LPAA (LPAA, v. 4, p. 31). No volume 5, há a sugestão que o professor desenvolva um plano de aula sobre conhecimentos científicos e tecnologia na Antiguidade, por meio de organização de uma pesquisa em revistas e internet e a realização de uma roda de conversa com os estudantes (MPAA, v. 5, p. xii). Sugere também que os estudantes realizem as atividades 11 a 14 da seção 1, da unidade 3, no LPAA (LPAA, v. 5, p. 30-31). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.5.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xii
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xii
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7-8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	31
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30-31

4.2.3 Questão

4.2.3. A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens? (Item 2.5.3. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra insere leituras complementares de fontes reconhecidas e atualizadas e que sejam relevantes para o desenvolvimento das aprendizagens como orientações e subsídios a realização e o uso de avaliações diagnósticas, formativas, de processo ou de resultado, ao longo do ano escolar. Cabe destacar que há na coleção orientações específicas sobre as atividades propostas no LPAA. Por exemplo, no volume 4, na orientação para a atividade 5 há o seguinte apontamento: "Caso alguns estudantes apresentem dificuldades em elaborar a resposta, sugerimos desenhar na lousa uma linha do tempo." (MPAA, v. 4, p. xvi). Na orientação da atividade 1, da seção 1, no item c, verifica-se uma orientação para a resposta do estudante a ser considerada pelo professor (MPAA, v. 4, p. 6). No volume 5, a orientação para atividade 2, da seção 1, registra-se que "caso alguns estudantes não respondam satisfatoriamente, converse com eles sobre os primeiros materiais utilizados pelos seres humanos para a confecção de ferramentas e instrumentos de uso cotidiano, feitos de pedra" (MPAA, v. 5, p. xv). Nas orientações para a atividade 3, da seção 2, em que se solicita que os estudantes escrevam quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas, verifica-se todo um investimento da obra nas indicações de informações para subsidiar as expectativas de respostas dos estudantes pelo professor (MPAA, v. 5, p. 22). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.5.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xvi
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	xv
PD MA 000 005 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22

4.2.4 Questão

4.2.4. A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais? (Item 2.5.4. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra indica de forma clara, completa, fidedigna e correta, as fontes de cada texto, das citações, de fragmentos, de imagens, de ilustrações, ou de outros elementos textuais e visuais. No volume 4, a atividade 2, da seção, da unidade 1, retoma o conceito de patrimônio cultural e demanda que os estudantes classifiquem as fontes como material ou imaterial (LPAA, v. 4, p. 7), conforme as informações técnicas contidas no texto. A atividade 12, da mesma seção, propõe a leitura e observação do mapa, que mostra os primeiros seres humanos chegaram no continente americano e identifique se as setas que registram de onde eles partiram e aonde chegaram está correto, o que precisa ser justificado na resposta (LPAA, v. 4, p. 11). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). A atividade 3, da seção 2, da unidade 1, registra que "a água é um importante elemento para o cultivo de alimentos e, portanto, para a fixação de grupos humanos. As religiões antigas cultuavam deuses ligados à água". Com base nessa afirmação, sugere que os estudantes pesquisem algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.5.4 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

4.3. Respeito às regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa

4.3.1 Questão

4.3.1. A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa? (Item 2.7. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra observa as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa, o que permite ao estudante melhor compreensão das propostas das atividades nos dois volumes, conforme os seguintes exemplos: no volume 4, a atividade 3, da seção 1, da unidade 1, pede que os estudantes compreendam que as fontes históricas podem ser classificadas de diversas maneiras, conforme o seu suporte material (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 13, da seção 1, da unidade 2, sugere que os estudantes reconheçam as viagens marítimas eram difíceis por serem muito demoradas, sem alimentação adequada, o que pode provocar doenças, e com pouco ou nenhum conforto (LPAA, v. 4, p. 22). No volume 5, a atividade 14, da seção 1, da unidade 1, demanda que os estudantes reescrevam duas frases que tratam do período da Revolução Agrícola, corrigindo as informações incorretas (LPAA, v. 5, p. 10). A partir da observação da imagem do Escriba sentado, cerca de 2494-2345 a.C., a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, os estudantes são convidados a fazer a sua descrição e a responder qual era a função dos escribas no Egito antigo e quais elementos contidos da imagem pode relacionado às atividades dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.7 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4. Critérios de adequação da estrutura editorial e do projeto gráfico

4.4.1 Questão

4.4.1. A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional? (Item 2.8.1.1 Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está organizada de forma clara, coerente e funcional. A obra organiza-se por meio de seções bem definidas e que respondem, rigorosamente, às orientações da BNCC História. Isso pode ser visto tanto pela organização dos sumários das obras (que indicam de modo claro e objetivo o atendimento de todos esses elementos) (LPAA, V. 4, p. 4; LPAA, V. 5, p. 4), como, ainda, de forma mais específica, na organização mesma das seções, como pode ser visto na seção Herança cultural" (LPAA, V. 5, p. 37-47), que explora os objetos de conhecimento ligados à unidade temática " Registros da história: linguagens e culturas".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	37-47

4.4.2 Questão

4.4.2. A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página? (Item 2.8.1.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra garante a legibilidade gráfica adequada para os anos iniciais do Ensino Fundamental, do ponto de vista do desenho e do tamanho das letras; do espaçamento entre letras, palavras e linhas; do formato, dimensões e disposição dos textos na página, conforme se verifica nos exemplos de atividades a seguir, o que permite o pleno exercício de leitura e compreensão do estudante: no volume 4, a atividade 5, da seção 1, da unidade 1, demanda que os estudantes reflitam sobre as formas de divisão e marcação do tempo por meio de convenções (LPAA, v. 4, p. 8). A atividade 16, da mesma seção, sugere que o estudante identifique num conjunto de frases e marque as que indicam as mudanças no modo de vida dos seres humanos a partir da sedentarização no período Neolítico (LPAA, v. 4, p. 12). No volume 5, a atividade 10, da seção 1, da unidade 1, há uma lista de palavras que precisam ser utilizadas para completar um texto com lacunas sobre a história do surgimento da escrita na Antiguidade (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade 6, da seção 1, da unidade 2, pede aos estudantes que explique se existe algo hoje no Brasil que se pareça com o Código de Hamurábi (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

4.4.3 Questão**4.4.3. A obra traz o texto principal na cor preta? (Item 2.8.1.3. Anexo III)**☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra traz o texto principal na cor preta, o que permite a leitura e compreensão do estudante na realização das atividades propostas de aprofundamento e consolidação, conforme os exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 3, da seção 1, da unidade 1, pede que os estudantes compreendam que as fontes históricas podem ser classificadas de diversas maneiras, conforme o seu suporte material (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 13, da seção 1, da unidade 2, sugere que os estudantes reconheçam as viagens marítimas eram difíceis por serem muito demoradas, sem alimentação adequada, o que pode provocar doenças, e com pouco ou nenhum conforto (LPAA, v. 4, p. 22). No volume 5, a atividade 14, da seção 1, da unidade 1, demanda que os estudantes reescrevam duas frases que tratam do período da Revolução Agrícola, corrigindo as informações incorretas (LPAA, v. 5, p. 10). A partir da observação da imagem do Escriba sentado, cerca de 2494-2345 a.C., a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, os estudantes são convidados a fazer a sua descrição e a responder qual era a função dos escribas no Egito antigo e quais elementos contidos da imagem pode relacionado às atividades dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4.4 Questão

4.4.4. A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações? (Item 2.8.1.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta sumário que reflete claramente a organização dos conteúdos e atividades propostos, além de permitir a rápida localização das informações. Isso pode ser visto diretamente em LPAA, V. 4, p. 4; LPAA, V. 5, p. 4, como, ainda, de forma mais específica, na organização mesma das seções, como pode ser visto na seção "A vida na Antiguidade" (LPAA, V. 5, p. 26-36), que explora temas como "Cultura e religião Patrimônio cultural dos povos antigos; O cotidiano no mundo antigo; Atividades econômicas e tecnologia na Antiguidade".

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	26-36

4.4.5 Questão

4.4.5. A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis? (Item 2.8.1.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra dispõe de títulos e subtítulos de forma claramente hierarquizada por meio de recursos gráficos compatíveis, que permite a identificação das seções, temas, atividades e a leitura e compreensão dos estudantes, conforme se verifica nos exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 1, da seção 1, da unidade, apresenta um excerto de texto para o estudante discutir as noções de tempo e durações (LPAA, v. 4, p. 6). A atividade 7, da mesma seção, pede que, nos espaços disponíveis, o estudante escreva o nome do período histórico representado em cada imagem acompanhada de sua respectiva legenda (LPAA, v. 4, p. 9). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). A atividade 9, da mesma seção, solicita que os estudantes expliquem, com base nos conteúdos abordados em sala de aula, "por que havia a necessidade de serem produzidos excedentes de alimentos nas primeiras cidades que começavam a surgir" (LPAA, v. 5, p. 8). Cabe destacar que o LPAA apresenta enunciados das atividades de forma intuitiva, clara e precisa, podendo ser acompanhado de dicas visuais e representações gráficas que facilitem a compreensão das instruções por parte dos estudantes. Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.6 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8

4.4.6 Questão

4.4.6. A obra está isenta de erros de revisão ou impressão? (Item 2.8.1.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra está isenta de erros de revisão ou impressão, o que permite a fluidez de leitura e compreensão adequada por parte dos estudantes das atividades propostos nos respectivos volumes do 4º e 5º anos, conforme os exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 7, da seção 1, da unidade 1, pede que o estudante escreva, nos espaços vazios disponíveis, o nome do período histórico representada em cada imagem e legenda (LPAA, v. 4, p. 9). A atividade 11, da seção 1, da unidade 2, traz um trecho do texto de Antônio Borges Coelho sobre as embarcações das Grandes Navegações e demanda dos estudantes que identifique os tipos de embarcações descritas, observando suas diferenças. Em seguida, questiona se as caravelas serviam apenas ao comércio. Também pergunta qual seria o transporte atualmente mais rápido para fazer o percurso entre Portugal e Índia e quanto tempo estimado seria necessário (LPAA, v. 4, p. 20-21). No volume 5, as atividades 4 e 6, da seção 1, da unidade 1, propõem que estudantes definam termos como "povos sambaquis", "grupos nômades" grupos sedentários" (LPAA, v. 5, p. 7), conforme os conhecimentos adquiridos nas aulas de História no 5º ano. A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, a partir da análise de uma imagem dos escribas egípcios, demanda que o estudante defina a função social dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.7 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4.7 Questão

4.4.7. A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares? (Item 2.8.1.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contém referencial bibliográfico comentado e que prioriza, sempre que possível, a citação de fontes primárias, bem como indicação de leituras complementares. No caso do LPAA, esse cuidado fica evidente na construção das propostas de atividades de aprofundamento e consolidação, conforme os exemplos a seguir: no volume 4, por exemplo, apresenta uma frase com erro conceitual e solicita ao estudar reescrevê-la de forma a torná-la correta historicamente (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 4, da seção 1, da unidade 2, apresenta um texto elaborado para fins didáticos e pede aos estudantes que expliquem de que materiais eram feitas as primeiras moedas no Brasil, definam o sentido de "cunhar" e por que emitimos moedas (LPAA, v. 4, p. 18). No volume 5, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, apresenta duas imagens de objetos da Antiguidade, com suas respectivas legendas. A partir da observação dessas imagens, pergunta quais elementos ali contidos podem ser considerados parte da cultura dos povos que a produziram. Os estudantes são convidados a justificar a sua resposta (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 11, da seção 1, da unidade 3, sugere que o estudante observe a imagem de uma múmia de um homem, datada de cerca de IV a.C a I a.C., exposta no Museu do Louvre, na cidade Paris. Em seguida, são indicadas as seguintes questões para análise e resposta: "A que cultura pertence o que é retratado na imagem? Esse artefato faz parte do patrimônio cultural do povo que o produziu? Justifique sua resposta. Por que os egípcios mumificavam seus mortos?" (LPAA, v. 5, p. 30). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.8 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30

4.4.8 Questão

4.4.8. A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras? (Item 2.8.1.9. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra evita repetição excessiva de conhecimentos já abordados sem seu devido aprofundamento, gerando ampliação desnecessária no total de páginas das obras. Mais do que isso, a obra não faz repetições lineares de temas ou questões. A forma concisa e objetiva de organização demonstra isso. Uma análise do sumário permite essas considerações e se fazem aqui mostras dessa característica, como em LPAA, V. 4, p. 4; LPAA, V. 5, p. 4 e, mesmo quando se trata de temas que se aproximam, as abordagens e atividades diferem, como pode ser visto em " Os primeiros grupos humanos" (LPAA, V. 4, p. 5-15) e " A formação dos povos" (LPAA, V. 5, p. 5-13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	4
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	5-13
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	5-15

4.4.9 Questão

4.4.9. A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página? (Item 2.8.1.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta mancha gráfica proporcional ao tamanho da página, o que permite a identificação das seções e atividades e a leitura e compreensão dos estudantes, conforme os exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 1, da seção 1, da unidade, apresenta duas fotografias – com tempos distintos da Estação da Luz, localizada na cidade São Paulo, e pede ao estudante que identifique nelas um elemento que mudou com tempo e um que permaneceu. Pede que os estudantes discutam se as imagens apresentam mais mudanças ou permanências. E, por fim, se essas mudanças aconteceram em qual ritmo do tempo (LPAA, v. 4, p. 7-8). Na atividade 3, da seção 2, da unidade 1, há indicação de uma pesquisa em grupo: “faça uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade, de preferência no município em que vocês vivem” (LPAA, v. 4, p. 15). No volume 5, por fim, a atividade 1, da seção 2 da unidade 2, demanda que os estudantes escrevam quais foram as mudanças mais significativas na organização dos grupos humanos após o processo de sedentarização e as atividades essenciais que passaram a ser desenvolvidas (LPAA, v. 5, p. 22). A atividade 3, da seção 2, da unidade 3, traz a proposta de uma pesquisa em grupo, em livros e na internet, sobre as pirâmides egípcias: “Procure descobrir como elas foram construídas, os materiais usados e a forma que elas têm” (LPAA, v. 5, p. 34). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.10 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7-8
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	22
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	34

4.4.10 Questão

4.4.10. A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes? (Item 2.8.1.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta legendas sintéticas, com cores definidas e contendo apenas informações relevantes, nas atividades de aprofundamento e consolidação presentes nos respectivos volumes do 4º e 5º anos, conforme os seguintes exemplos: no volume 4, a atividade 2, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes se posicionem de forma escrita, com base no conteúdo abordado em sala de aula, se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). A atividade 4 demanda a leitura e análise da imagem de Vitor Meirelles sobre a tela A primeira missa no Brasil, de 1860, dando destaque para a identificação de como os indígenas foram representados pelo artista (LPAA, v. 4, p. 29-30). Na unidade 4, seção 1, a atividade 9 propõe que os estudantes realizem a análise de trecho do livro de Darcy Ribeiro os diferentes movimentos migratórios no Brasil e suas formas de preservação das tradições (LPAA, v. 4, p. 41). No volume 5, a partir da apresentação de duas imagens objetos da cultura material dos povos da Antiguidade, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, pede que os estudantes identifiquem elementos da cultura e sociedade ali representadas como expressões técnicas, visões de mundo e conhecimentos específicos das artes (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 12, da seção 1, da unidade 2, traz um trecho do livro de Robert Dahl, versando sobre o conceito de democracia, com destaque para as sociedades greco-romanas na Antiguidade, e em seguida faz um conjunto de questões de interpretação de texto para os estudantes (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.11 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29-30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	41
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

4.4.11 Questão

4.4.11. A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco? (Item 2.8.1.12. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra visa ao melhor aproveitamento possível do espaço das páginas, evitando desperdícios com espaços em branco, o que fica evidente nos seguintes exemplos de atividades contidas nos respectivos volumes do 4º e 5º anos: no volume 4, a atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 21, da mesma unidade, apresenta a seguinte frase: "A sociedade brasileira formou-se por apenas um grupo étnico, cujos membros tinham todos uma mesma origem, uma mesma cultura e costumes idênticos", e, em seguida, pede que o estudante a reescreva de modo que fique correta conforme o conteúdo abordado em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 35). A atividade 21, por fim, pede que os estudantes produzam um texto com base no que foi abordado em sala de aula sobre se há diferenças entre as migrações atuais e aquelas do início do século XX (LPAA, v. 4, p. 45). No volume 5, a atividade 15, da seção 1, da unidade 1, pergunta aos estudantes por que é importante conhecer a cultura material de diferentes povos em perspectiva histórica (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da figura e função social dos escribas no Egito antigo com base na observação e análise da reprodução da imagem da escultura, datada de cerca de 2494-2345 a.C., encontrada em Saqqara, Egito, em 1850, pelos arqueólogos (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.1.12 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4.12 Questão

4.4.12. A obra apresenta imagens ou ilustrações que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres? (Item 2.8.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens ou ilustrações, de forma diversificada ao longo das atividades, que abrangem desenhos, figuras, gráficos, fotografias, reproduções de pinturas, mapas, tabelas e congêneres. No volume 4, por exemplo, a atividade 12, da seção 1, da unidade 1, propõe a observação de um mapa sobre os fluxos migratórios dos primeiros seres humanos que chegaram ao continente americano (LPAA, v. 4, p. 11). A atividade 18, da seção 1, da unidade 3, investe na análise de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuições de diferentes culturas. E pede que o estudante "escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens" (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 2, da seção 1, da unidade 4, traz um trecho de uma notícia extraída da revista O Imigrante, de 1908, e demanda que os estudantes respondam questões de interpretação de texto (LPAA, v. 4, p. 39-40). No volume 5, a atividade 11, da seção 1, da unidade 1, investe na observação de duas imagens de objetos da Antiguidade e pergunta como "os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram" (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 2, da seção 2, da unidade 1, apresenta um mapa das bacias hidrográficas brasileiras e propõe questões de interpretação cartográfica e histórica (LPAA, v. 5, p. 12). Por fim, a atividade 7, da seção 1, da unidade, pede para os estudantes compararem duas imagens (tablete cuneiforme, produzido em cerca de 2052 a.C., na Mesopotâmia, e tablet usado no século XXI) e responderem questões de interpretação/análise (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	39-40
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

4.4.13 Questão

4.4.13. A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado? (Itens 2.8.2.1. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, claras e precisas, que representam de forma fidedigna os objetos, os cenários e os personagens retratados, não dando margem a ambiguidade em sua identificação, de modo que nelas prevalecem elementos descritivos e denotativos do objeto, do cenário ou do personagem representado, conforme se observa nos exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 4 da seção 1 – unidade 1 pede que o estudante observe imagens e respectivas legendas para, em seguida, responder um conjunto de questões sobre as mudanças e permanências no prédio da Estação da Luz, em São Paulo, em 1930 e 2020 (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 12, da seção 1, da unidade 1, propõe a leitura e observação do mapa, que mostra os primeiros seres humanos chegaram no continente americano e identifique se as setas que registram de onde eles partiram e aonde chegaram está correto, o que precisa ser justificado na resposta (LPAA, v. 4, p. 11). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). Com base na observação das imagens reproduzidas da representação do deus Enki, em detalhe do selo Adda (cerca de 2300 a.C.), que na mitologia da antiga Mesopotâmia, era o deus da água doce primordial, e de Anúquis (ou Anuk), que, na mitologia egípcia, era uma deusa ligada à água - ilustração feita no século XIX por Leon Jean Joseph Dubois (1780-1846), a atividade da seção 2, da unidade 1, faz a seguinte proposta: "Pesquise com os colegas, em livros e na internet, algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens. Identifiquem também quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades." (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.8.2.1 e 2.8.2.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6

4.4.14 Questão

4.4.14. A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças? (Itens 2.8.2.2. e 2.8.2.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta imagens e ilustrações, em sua maioria, atrativas, adequadas, coloridas e chamativas, para despertar o interesse das crianças e contextualizadas com a proposta e finalidade das atividades, conforme os seguintes exemplos: No volume 4, a atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). Já a atividade 12, da seção 1, da unidade 4, apresenta as seguintes imagens: navio japonês Kasato Maru no porto da cidade de Santos, no estado de São Paulo, em 1908, e desembarque de imigrantes japoneses, vindos no navio japonês Kasato Maru, no porto da cidade de Santos, no estado de São Paulo, em 1908. Em seguida, demanda dos estudantes que respondam questões de análise e interpretação sobre o processo migratório para o Brasil no início do século XX (LPAA, v. 4, p. 42-43). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). Por fim, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: "Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta" (LPAA, v. 5, p. 9). Nesse sentido, a obra atende aos itens 2.8.2.2 e 2.8.2.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	42-43
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9

4.4.15 Questão

4.4.15. A obra utiliza imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto? (Item 2.8.2.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza de forma adequada e contextualizada imagens e ilustrações para apoiar as narrativas, apresentando elementos que enriquecem a leitura compartilhada e permitem que os professores possam utilizar as imagens para estimular a imaginação das crianças, podendo trazer elementos à narrativa que não necessariamente estão presentes no texto. Com base na reprodução do detalhe de pintura na Tumba de Menna, em Luxor, Tebas, produzida entre 1570 a.C. e 1544 a.C., representando momentos da produção de trigo pelos antigos egípcios, e da fotografia de visitantes colhendo morangos em plantação irrigada. Urânia, no estado de São Paulo (2016), as atividades da seção 2, da unidade 1, propõe as seguintes questões aos estudantes: "De onde vem o que você come? Nossa alimentação vem em grande parte da agricultura, não é mesmo?" (LPAA, v. 4, p. 14-15). Na unidade 2, a seção 1 contém uma atividade (3) que faz o seguinte encaminhamento: "Dos materiais apresentados abaixo, contorne os que você sabe que foram usados como moeda e aqueles que você acredita que podem ser. Depois, explique, nas linhas a seguir, porque você não contornou algumas dessas imagens" (LPAA, v. 4, p. 17). No volume 5, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: "Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta" (LPAA, v. 5, p. 9). De igual modo, a atividade 7, da seção 1, da unidade 2, pede que os estudantes analisem duas imagens – um tablete cuneiforme, em cerca de 2052 a.C., na Mesopotâmia, e um tablet, usado no século XXI, e identifiquem a finalidade desses objetos, indicando as suas semelhanças e diferenças (LPAA, v. 5, p. 18). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2.4 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18

4.4.16 Questão

4.4.16. A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades? (Item 2.8.2.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações que contribuem de maneira consistente para o propósito de sua utilização e à compreensão das atividades, conforme os exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 4 da seção 1 – unidade 1 pede que o estudante observe imagens e respectivas legendas para, em seguida, responder um conjunto de questões sobre as mudanças e permanências no prédio da Estação da Luz, em São Paulo, em 1930 e 2020 (LPAA, v. 4, p. 7). A atividade 12, da seção 1, da unidade 1, propõe a leitura e observação do mapa, que mostra os primeiros seres humanos chegaram no continente americano e identifique se as setas que registram de onde eles partiram e aonde chegaram está correto, o que precisa ser justificado na resposta (LPAA, v. 4, p. 11). Na unidade 2, a seção 1 contém uma atividade (3) que faz o seguinte encaminhamento: “Dos materiais apresentados abaixo, contorne os que você sabe que foram usados como moeda e aqueles que você acredita que podem ser. Depois, explique, nas linhas a seguir, porque você não contornou algumas dessas imagens” (LPAA, v. 4, p. 17). No volume 5, a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, apresenta a reprodução de imagens que mostram objetos produzidos no período Neolítico e demanda que os estudantes respondam quais seriam os objetos ali registrados, para que esses utensílios foram criados e os mesmos ainda são utilizados atualmente (LPAA, v. 5, p. 6). A partir da observação da imagem do Escriba sentado, cerca de 2494-2345 a.C., a atividade 1, da seção 1, da unidade 1, os estudantes são convidados a fazer a sua descrição e a responder qual era a função dos escribas no Egito antigo e quais elementos contidos da imagem pode relacionado às atividades dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2.5 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	17
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	6
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.4.17 Questão

4.4.17. A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral? (Item 2.8.2.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações para a promoção e a elaboração de perguntas abertas, que estimulam o uso da linguagem oral. Tais estratégias são acionadas em perguntas que demandam a análise de imagens em comparação, por exemplo (LPAA, V. 4, p. 7; LPAA, V. 4, p. 19), e que permitem ao estudante criar relações e estabelecer traços entre elas; a análise de imagens que se valem de diferentes linguagens - fotografia, pintura, desenho (e que, portanto, permitem o estabelecimento de relações ainda mais inventivas) (LPAA, V. 4, p. 9).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	19
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7

4.4.18 Questão

4.4.18. A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira? (Item 2.8.2.7. Anexo III)

☒ Sim

☐ Sim, parcialmente

☐ Não

Justificativa:

A obra utiliza imagens e ilustrações que representem adequadamente a diversidade étnica, social e cultural da população brasileira, conforme se observa nas seguintes atividades presentes nos volumes do 4º e 5º anos: no volume 4, com base na reprodução do detalhe de pintura na Tumba de Menna, em Luxor, Tebas, produzida entre 1570 a.C. e 1544 a.C., representando momentos da produção de trigo pelos antigos egípcios, e da fotografia de visitantes colhendo morangos em plantação irrigada. Urânia, no estado de São Paulo (2016), as atividades da seção 2, da unidade 1, propõe as seguintes questões aos estudantes: "De onde vem o que você come? Nossa alimentação vem em grande parte da agricultura, não é mesmo?" (LPAA, v. 4, p. 14-15). A atividade 4, da seção 1, da unidade 3, demanda a leitura e análise da imagem do Vitor Meirelles sobre a tela A primeira missa no Brasil, de 1860, dando destaque para a identificação de como os indígenas foram representados pelo artista (LPAA, v. 4, p. 29-30). A atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). No volume 5, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: "Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta" (LPAA, v. 5, p. 9). A atividade 1, da seção 1 – unidade 4, pede que os estudantes observem a reprodução da imagem/legenda do Calendário maia, chamado Haab. Esse calendário possuía 365 dias divididos em 18 meses com 20 dias cada um, mais um mês de apenas 5 dias, e responda questões sobre as formas de registro da passagem do tempo e seus significados para a visão de mundo dos maias (LPAA, v. 5, p. 38). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2.7 - A3.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29-30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	38

4.4.19 Questão

4.4.19. A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna as proporções e características do objeto em questão? (Item 2.8.2.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra, quando apresenta imagens e ilustrações que se propõem a retratar com rigor científico o objeto representado, respeita de forma exata e fidedigna às proporções e características do objeto em questão. Tais relações de proporção e exatidão podem ser vistas, em especial, em imagens que demandem mais detalhamento, tais como na reprodução de um calendário maia (LPAA, V. 5, p. 38); e mesmo em fotografia de objetos históricos, tal como a de uma múmia do Museu do Louvre (LPAA, V. 5, p. 30) ou a de detalhes de uma pintura egípcia (LPAA, V. 4, p. 13).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	38
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13

4.4.20 Questão

4.4.20. A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas? (Item 2.8.2.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta os créditos das imagens e textos, com clara identificação da localização das fontes ou acervos de onde foram reproduzidas, conforme se observa nos exemplos a seguir: No volume 4, por exemplo, o plano de aula sugerida para o 3º bimestre indica que o professor analise com os estudantes, de forma dialogada e coletiva, o mapa-múndi e localizem o Brasil, Portugal e continente africano e estabeleça as conexões para as rotas da escravidão (MPAA, v. 4, p. xii). Com base na reprodução do detalhe de pintura na Tumba de Menna, em Luxor, Tebas, produzida entre 1570 a.C. e 1544 a.C., representando momentos da produção de trigo pelos antigos egípcios, e da fotografia de visitantes colhendo morangos em plantação irrigada. Urânia, no estado de São Paulo (2016), as atividades da seção 2, da unidade 1, propõe as seguintes questões aos estudantes: "De onde vem o que você come? Nossa alimentação vem em grande parte da agricultura, não é mesmo?" (LPAA, v. 4, p. 14-15). A atividade 4, da seção 1, da unidade 3, demanda a leitura e análise da imagem do Vitor Meirelles sobre a tela A primeira missa no Brasil, de 1860, dando destaque para a identificação de como os indígenas foram representados pelo artista (LPAA, v. 4, p. 29-30). A atividade 12, da seção 1, da unidade 4, apresenta as seguintes imagens: navio japonês Kasato Maru no porto da cidade de Santos, no estado de São Paulo, em 1908, e desembarque de imigrantes japoneses, vindos no navio japonês Kasato Maru, no porto da cidade de Santos, no estado de São Paulo, em 1908. Em seguida, demanda dos estudantes que respondam questões de análise e interpretação sobre o processo migratório para o Brasil no início do século XX (LPAA, v. 4, p. 42-43). No volume 5, a atividade 11, da seção 1 – unidade 1, demanda que os estudantes observem duas imagens das sociedades antigas e responda a seguinte pergunta: "Os elementos dessas imagens podem ser considerados parte da cultura material dos povos que os produziram? Justifique a resposta" (LPAA, v. 5, p. 9). Com base na observação das imagens reproduzidas da representação do deus Enki, em detalhe do selo Adda (cerca de 2300 a.C.), que na mitologia da antiga Mesopotâmia, era o deus da água doce primordial, e de Anúquis (ou Anuk), que, na mitologia egípcia, era uma deusa ligada à água - ilustração feita no século XIX por Leon Jean Joseph Dubois (1780-1846), a atividade da seção 2, da unidade 1, faz a seguinte proposta: "Pesquise com os colegas, em livros e na internet, algumas divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens. Identifiquem também quem são os povos que cultuam ou cultuavam essas divindades." (LPAA, v. 5, p. 13). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2.9 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	xii
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	14-15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	42-43
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	29-30

4.4.21 Questão

4.4.21. A obra usa legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço? (Item 2.8.2.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra usa de forma adequada e contextualizada legendas, escala, coordenadas e orientação em conformidade com as convenções cartográficas, no caso de mapas e outras representações gráficas do espaço, conforme se observa nos exemplos a seguir: no volume 4, por exemplo, o plano de aula sugerida para o 3º bimestre indica que o professor analise com os estudantes, de forma dialogada e coletiva, o mapa-múndi e localizem o Brasil, Portugal e continente africano e estabeleça as conexões para as rotas da escravidão (MPAA, v. 4, p. xii). Na seção 2, Aprofundando aprendizagem, da unidade 3, há uma atividade que propõe aos estudantes que analise e busque informações no mapa político do Brasil (LPAA, v. 4, p. 37; MPAA, v. 4, p. xxii). A atividade 12, da seção 1, da unidade 1, propõe a leitura e observação do mapa, que mostra os primeiros seres humanos chegaram no continente americano e identifique se as setas que registram de onde eles partiram e aonde chegaram está correto, o que precisa ser justificado na resposta (LPAA, v. 4, p. 11). Por fim, no volume 5, a atividade 2, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes a partir da análise de um mapa do bacias hidrográficas do Brasil organizem-se em grupo e “pesquisem pelo menos um alimento produzido no município onde vocês vivem. Depois, procurem descobrir se o local de produção está próximo a algum rio e qual é o nome dele” (LPAA, v. 5, p. 12). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.8.2.10 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	xii
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	37
PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 00 0 040	PDMA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	xxii
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	11
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	12

4.5. Critérios de qualidade do texto e adequação temática

4.5.1 Questão

4.5.1. A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos? (Item 2.9.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta linguagem atrativa e adequada à faixa etária e ao ano escolar a que se destina, preservando a riqueza e a precisão dos conhecimentos envolvidos, conforme se observa nas atividades propostas nos respectivos volumes do 4º e 5º anos. No volume 4, por exemplo, a atividade 7, da seção 1, da unidade 1, pede que o estudante escreva, nos espaços vazios disponíveis, o nome do período histórico representada em cada imagem e legenda (LPAA, v. 4, p. 9). A atividade 11, da seção 1, da unidade 2, traz um trecho do texto de Antônio Borges Coelho sobre as embarcações das Grandes Navegações e demanda dos estudantes que identifique os tipos de embarcações descritas, observando suas diferenças. Em seguida, questiona se as caravelas serviam apenas ao comércio. Também pergunta qual seria o transporte atualmente mais rápido para fazer o percurso entre Portugal e Índia e quanto tempo estimado seria necessário (LPAA, v. 4, p. 20-21). No volume 5, as atividades 4 e 6, da seção 1, da unidade 1, propõem que estudantes definam termos como "povos sambaquis", "grupos nômades" grupos sedentários" (LPAA, v. 5, p. 7), conforme os conhecimentos adquiridos nas aulas de História no 5º ano. A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, a partir da análise de uma imagem dos escribas egípcios, demanda que o estudante defina a função social dos escribas (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.9.1 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	9
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.5.2 Questão

4.5.2. A obra contribui para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos alunos? (Item 2.9.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra contribui de forma significativa para o desenvolvimento da compreensão da linguagem, de novo vocabulário, do raciocínio verbal e de conhecimentos de literacia dos estudantes. Conforme se observa no volume 4, a atividade 8, da seção 1, da unidade 1, apresenta uma sequência de frases sobre eventos históricos e pede que o estudante organize em ordem cronológica os eventos (LPAA, v. 4, p. 10), o que demanda a capacidade escrita e interpretação de texto. A atividade 4, da seção 1, da unidade, pede aos estudantes que observe as palavras desconhecidas no texto e explique o que significa o termo "cunhar". De igual modo, solicita ao estudante a explicação sobre a invenção das moedas (LPAA, v. 4, p. 18). No volume 5, a atividade 3, da seção 1, da unidade 1, apresenta um quadro de palavras e solicita ao estudante que preencha as lacunas do texto sobre a Revolução Agrícola (LPAA, v. 5, p. 7). Por fim, a atividade 1, da seção 2, da unidade 1, investe na proposta de uma pesquisa sobre a noção de paisagem a partir da realidade socioespacial do entorno da escola, tendo por mote responder a seguinte pergunta: "A região é propícia à sedentarização ou fixação temporária de povos nômades? Por quê?" (LPAA, v. 5, p. 11). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.9.2 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	11

4.5.3 Questão

4.5.3. A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes? (Item 2.9.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra apresenta textos e temáticas pertinentes às aprendizagens pretendidas, conforme faixa etária e ano escolar dos estudantes. Essa preocupação da coleção pode ser evidenciada, de forma adequada, no desenvolvimento da competência geral da educação básica de valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. No volume 4, por exemplo, a atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 21, da mesma unidade, apresenta a seguinte frase: "A sociedade brasileira formou-se por apenas um grupo étnico, cujos membros tinham todos uma mesma origem, uma mesma cultura e costumes idênticos", e, em seguida, pede que o estudante a reescreva de modo que fique correta conforme o conteúdo abordado em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 35). A atividade 21, por fim, pede que os estudantes produzam um texto com base no que foi abordado em sala de aula sobre se há diferenças entre as migrações atuais e aquelas do início do século XX (LPAA, v. 4, p. 45). No volume 5, a atividade 15, da seção 1, da unidade 1, pergunta aos estudantes por que é importante conhecer a cultura material de diferentes povos em perspectiva histórica (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da figura e função social dos escribas no Egito antigo com base na observação e análise da reprodução da imagem da escultura, datada de cerca de 2494-2345 a.C., encontrada em Saqqara, Egito, em 1850, pelos arqueólogos (LPAA, v. 5, p. 15). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.9.3 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15

4.5.4 Questão

4.5.4. A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico? (Item 2.9.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra aborda temas variados de forma a incentivar o desenvolvimento da imaginação, da curiosidade, da experimentação e do raciocínio lógico-científico, conforme se observa nos exemplos a seguir: no volume 4, a atividade 14, da seção 1, da unidade 4, pede que os estudantes expliquem “como as pessoas que mudaram de região dentro do Brasil fazem, nos dias de hoje, para manter sua identidade, seus costumes e suas traduções” (LPAA, v. 4, p. 43). A atividade seguinte (15) solicita que os estudantes citem e justifique quais são as relações entre os meios de comunicação e a cultura de um país como Brasil (LPAA, v. 4, p. 43). A atividade 44 sugere que o estudante observe as imagens de página de um jornal do século XIX, de um aparelho de rádio da década de 1960 e de um aparelho de televisão de cerca de 1959, e escreva um texto “identificando uma semelhança e uma diferença entre esses meios de comunicação” (LPAA, v. 4, p. 44). A atividade 1, da seção 2, da unidade, propõe que os estudantes, em grupos, realizem uma pesquisa por meio dos usos de diferentes tecnologias de comunicação sobre as migrações a partir de entrevista de familiares (LPAA, v. 4, p. 46). No volume 5, por fim, a atividade 3, da seção 2, da unidade 2, sugere que o estudante converse com os colegas sobre como poderiam definir um líder e, depois, reflita sobre essas experiências: “a escolha de um líder, ser líder e como um líder deve agir”. Como resultado dessa conversa, o estudante irá produzir um pequeno texto (LPAA, v. 5, p. 23). A atividade 1, da seção 2, da unidade 3, pede que a partir do estudo do nascimento da escrita na Antiguidade, tomando por referência os sumérios e egípcios, o estudante reproduza em argila ou massinha alguns símbolos da escrita cuneiforme e pictográfica (LPAA, v. 5, p. 32). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.9.4 – A3 do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	43
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	44
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	32

Bloco 5 - Princípios Éticos e Marco Legal - História

5.1. Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano (4º Ano, 5º Ano)

5.1.1 Questão

5.1.1. A obra respeita todos os brasileiros? (Item 2.3.1. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.2 Questão

5.1.2. A obra respeita a liberdade de consciência, a liberdade religiosa e a liberdade política dos alunos e de suas famílias, observado o caráter laico do Estado e o respeito ao sentimento religioso? (Item 2.3.2. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.3 Questão

5.1.3. A obra respeita os fundamentos, os objetivos e os direitos e garantias fundamentais trazidos pela Constituição Federal, bem como os princípios e disposições específicas referentes à temática da Educação presentes em sua Seção I, Capítulo III, Título VIII. (Item 2.3.3. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.4 Questão

5.1.4. A obra reconhece e valoriza o direito à educação dos alunos como principal função dos materiais fornecidos por meio do PNLD, da instituição escolar e da atuação profissional dos docentes, gestores e demais funcionários? (Item 2.3.4. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.5 Questão

5.1.5. A obra reconhece e valoriza as contribuições dos membros das famílias, de suas comunidades de origem e da sociedade como importantes atores para o sucesso escolar dos alunos? (Item 2.3.5. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.6 Questão

5.1.6. A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis? (Item 2.3.6. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove positivamente a imagem dos brasileiros, homens e mulheres, e valoriza as matrizes culturais do Brasil - indígena, europeia e africana - incluindo as culturas das populações do campo, afro brasileira e quilombola, respeitada a indicação da BNCC quanto a componentes, habilidades e anos escolares nos quais esses conteúdos deverão ser abordados e demais normas aplicáveis, A obra faz isso por meio da proposição de atividades que envolvem o debate, o estudo, a reflexão e o conhecimento sobre essa variedade cultural para a compreensão mesma da história do país - como pode ser visto em atividades que envolvem questões indígenas (LPAA, V. 4, p. 24); questões sobre a cultura africana (LPAA, V. 4, p. 35 e LPAA, V. 4, p. 46).

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	46

5.1.7 Questão

5.1.7. A obra promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos? (Item 2.3.7. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra em tela promove positivamente a imagem do Brasil e a amizade entre os povos, conforme a legislação vigente. No volume 4, a atividade 18, da seção 1, da unidade 3, apresenta um conjunto de imagens que mostram elementos culturais brasileiros que são contribuição de diferentes culturas e pede que o estudante escreva, nos espaços disponíveis, o nome da cultura a que corresponde cada uma das imagens (LPAA, v. 4, p. 33-34). A atividade 21, da mesma unidade, apresenta a seguinte frase: "A sociedade brasileira formou-se por apenas um grupo étnico, cujos membros tinham todos uma mesma origem, uma mesma cultura e costumes idênticos", e, em seguida, pede que o estudante a reescreva de modo que fique correta conforme o conteúdo abordado em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 35). A atividade 1, da seção 2, da unidade 3, sugere que os estudantes identifiquem, no município em que vivem, uma marca cultural dos grupos indígenas, africanos e europeus e produzam um texto (LPAA, v. 4, p. 36). A atividade 21, por fim, pede que os estudantes produzam um texto com base no que foi abordado em sala de aula sobre se há diferenças entre as migrações atuais e aquelas do início do século XX (LPAA, v. 4, p. 45). No volume 5, a atividade 15, da seção 1, da unidade 1, pergunta aos estudantes por que é importante conhecer a cultura material de diferentes povos em perspectiva histórica (LPAA, v. 5, p. 10). A atividade 1, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da figura e função social dos escribas no Egito antigo com base na observação e análise da reprodução da imagem da escultura, datada de cerca de 2494-2345 a.C., encontrada em Saqqara, Egito, em 1850, pelos arqueólogos (LPAA, v. 5, p. 15). A atividade 13, da seção 1, da unidade 2, investe na abordagem da importância histórica da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão (LPAA, v. 5, p. 21). A atividade 3, da seção 2, da mesma unidade, convida os estudantes a refletirem sobre a atuação que um líder deve ter em uma democracia por meio de um debate e a construção de um texto (LPAA, v. 5, p. 24). Nesse sentido, a coleção atente ao edital do PNLD 2023 no item princípios éticos e marco legal.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33-34
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	45
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	10
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

5.1.8 Questão

5.1.8. A obra promove valores cívicos, como respeito, patriotismo, cidadania, solidariedade, responsabilidade, urbanidade, cooperação e honestidade? (Item 2.3.8. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:
A obra atende ao Edital.

5.1.9 Questão

5.1.9. A obra promove o respeito aos mais velhos, em especial aos pais, aos professores e aos cuidadores, bem como aos colegas e demais pessoas do convívio social do estudante? (Item 2.3.9. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:
A obra atende ao Edital.

5.1.10 Questão

5.1.10. A obra representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões? (Item 2.3.10. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra em tela representa a diversidade cultural, social, histórica e econômica do país nos textos, enfoques e exemplos utilizados nas obras, evidenciando a contribuição de diferentes povos na formação do Brasil e suas regiões, conforme a legislação vigente. A atividade 4, da seção 1, da unidade 2, apresenta um texto elaborado para fins didáticos e pede aos estudantes que expliquem de que materiais eram feitas as primeiras moedas no Brasil, definam o sentido de "cunhar" e por que emitimos moedas em diferentes contextos (LPAA, v. 4, p. 18). A atividade 2, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes se posicionem de forma escrita, com base no conteúdo abordado em sala de aula, se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). No volume 5, a atividade 7, da seção 1, da unidade 1, solicita que os estudantes apontem os povos que se fixaram nas margens dos rios e constituíram comunidades sedentárias (LPAA, v. 5, p. 8). A atividade seguinte (8) afirma que "o desenvolvimento da agricultura propiciou a organização social dos grupos humanos em aldeias e cidades" e, em seguida, pergunta "que outros fatores favoreceram essas novas formas de organização?", o que permite compreender a história dos povos originários (LPAA, v. 5, p. 8). As atividades 12, 13 e 14, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes, a partir do excerto do texto sobre a democracia, de Robert Dahl, discutam e elaborem propostas de escrita sobre cidadania, direitos e democracia na Antiguidade e no Brasil contemporâneo (LPAA, v. 5, p. 20-21). Nesse sentido, a coleção atende ao edital do PNLD 2023 no item princípios éticos e marco legal.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	18
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	8
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21

5.1.11 Questão

5.1.11. A obra representa as diferenças políticas, econômicas, sociais e culturais de povos e países? (Item 2.3.11. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.12 Questão

5.1.12. A obra promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças? (Item 2.3.12. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra em tela promove condutas voltadas para a sustentabilidade do planeta, para a cidadania e o respeito às diferenças, conforme a legislação vigente. No volume 4, a atividade 2, da seção 2, da unidade, desafia os estudantes a pesquisar a história da agricultura, com destaque para o período Neolítico: "que locais eram favoráveis à fixação dos primeiros grupos humanos para praticar a agricultura? O que plantavam? Que técnicas utilizavam?" (LPAA, v. 4, p. 15). A atividade 3 da seção 2 – unidade 1 propõe uma entrevista com uma pessoa que trabalha no campo ou pesquise na internet as técnicas e o modo de vida dos agricultores na atualidade na região que os estudantes moram, por meio de um roteiro (LPAA, v. 4, p. 15). A partir da discussão com os colegas, a atividade 9, da seção 1 – unidade 2, pede que "com base em seus conhecimentos, explique: por que as rotas comerciais são importantes" (LPAA, v. 4, p. 20). A atividade 1, da seção 2, da unidade 3, sugere que os estudantes identifiquem, no município em que vivem, uma marca cultural dos grupos indígenas, africanos e europeus e produzam um texto (LPAA, v. 4, p. 36). Por fim, no volume 5, a atividade 2, da seção 2 – unidade 1, pede que os estudantes a partir da análise de um mapa do bacias hidrográficas do Brasil organizem-se em grupo e "pesquisem pelo menos um alimento produzido no município onde vocês vivem. Depois, procurem descobrir se o local de produção está próximo a algum rio e qual é o nome dele" (LPAA, v. 5, p. 12). As atividades 12, 13 e 14, da seção 1 – unidade 2, pede que os estudantes, a partir do excerto do texto sobre a democracia, de Robert Dahl, discutam e elaborem propostas de escrita sobre cidadania, direitos e democracia na Antiguidade e no Brasil contemporâneo (LPAA, v. 5, p. 20-21). A atividade 3, da seção 2, da mesma unidade, convida os estudantes a refletirem sobre a atuação que um líder dever ter em uma democracia por meio de um debate e a construção de um texto (LPAA, v. 5, p. 24). Nesse sentido, a coleção atente ao edital do PNLD 2023 no item princípios éticos e marco legal.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	36
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	20-21
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	24

5.1.13 Questão

5.1.13. A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência? (2.3.13. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra promove a educação e cultura em direitos humanos, considerando os direitos de crianças e adolescentes, o Estatuto da Pessoa Idosa e o Estatuto da Pessoa com Deficiência. Isso pode ser visto especialmente quando a obra convida o estudante a estabelecer interlocutores com esses sujeitos considerando-os como fonte de saber e de conhecimento (por exemplo, propondo entrevistas), como pode ser visto em LPAA, V. 4, p. 15; LPAA, V. 4, p. 46; LPAA, V. 5, p. 44.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	15
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000040195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	46
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA00000050195P2302020000040_DESC_PDF.pdf	44

5.1.14 Questão

5.1.14. A obra está isenta de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, exceto quando enquadrar-se nos casos referidos no Parecer CEB nº 15 de 04/07/2000? (Item 2.3.14. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.15 Questão

5.1.15. A obra abstém-se de vieses político-partidários e ideológicos? (Item 2.3.15. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.16 Questão

5.1.16. A obra está livre de preconceitos ou discriminações de qualquer ordem? (Item 2.3.16. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.17 Questão

5.1.17. A obra está isenta de qualquer forma de promoção da violência ou da violação de direitos humanos? (Item 2.3.17. Anexo III)

☒ Sim☐ Sim, parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.1.18 Questão

5.1.18. A obra promove a pluralidade de concepções e opiniões, conforme preceituado pela BNCC? (Item 2.3.18. Anexo III)

Sim

Sim, parcialmente

Não

Justificativa:

A obra atende ao Edital.

5.2. Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação (4º Ano, 5º Ano)

5.2.1 Questão

5.2.1. A obra respeita a Constituição Federal de 1988 (item 2.2.1. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.2 Questão

5.2.2. A obra respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9.394/1996) (item 2.2.2. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.3 Questão

5.2.3. A obra respeita o Estatuto da Criança e do Adolescente - ECA (Lei 8.069/1990) (item 2.2.3. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.4 Questão

5.2.4. A obra respeita o Plano Nacional de Educação PNE - 2014-2024 (Lei 13.005/2014) (item 2.2.4. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.5 Questão

5.2.5. A obra respeita o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei 13.146/2015) (item 2.2.5. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.6 Questão

5.2.6. A obra respeita o Código de Trânsito Brasileiro (Lei 9.503/1997) (item 2.2.6. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.7 Questão

5.2.7. A obra respeita a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei 9.795/1999) (item 2.2.7. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.8 Questão

5.2.8. A obra respeita o Estatuto do Idoso (Lei 10.741/2003) (item 2.2.8. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.9 Questão

5.2.9. A obra respeita a Lei de Alimentação Escolar (Lei 11.947/2009) (item 2.2.9. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.10 Questão

5.2.10. A obra respeita o Marco Legal pela Primeira Infância (Lei nº 13.257, de 8 de março de 2016) (item 2.2.10. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.11 Questão

5.2.11. A obra respeita a Lei de LIBRAS (Lei nº 10.436/2002) (item 2.2.11. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.12 Questão

5.2.12. A obra respeita a lei do sistema de garantia de direitos da criança e do adolescente vítima ou testemunha de violência (Lei nº 13.431/2017) (item 2.2.12. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.13 Questão

5.2.13. A obra respeita a Política Nacional de Alfabetização (Decreto nº 9.765, de 11 de abril de 2019) (item 2.2.13. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.14 Questão

5.2.14. A obra respeita o Programa Nacional de Direitos Humanos PNDH-3 (Decreto 7.037/2009) (item 2.2.14. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.15 Questão

5.2.15. A obra respeita os objetivos e diretrizes do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, dispostas no decreto nº 9.099/2017 (item 2.2.15. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.16 Questão

5.2.16. A obra respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE) (item 2.2.16. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.17 Questão

5.2.17. A obra respeita o Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS (item 2.2.17. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.18 Questão

5.2.18. A obra respeita o Decreto nº 9.432, de 29 de junho de 2018 - Regulamenta a Política Nacional de Avaliação e Exames da Educação Básica (item 2.2.18. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.19 Questão

5.2.19. A obra respeita o Decreto nº 10.502, de 30 de setembro de 2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial: Equitativa, Inclusiva e com Aprendizado ao Longo da Vida (item 2.2.19. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.20 Questão

5.2.20. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010) (item 2.2.20. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.21 Questão

5.2.21. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Resolução CNE/CEB nº 5/2009, fundamentada no Parecer CNE/CEB nº 20/2009) (item 2.2.21. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.22 Questão

5.2.22. A obra respeita as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo orientadas pelo Parecer CNE/CEB nº 36/2001 e Resolução CNE/CEB nº 1/2002, e pelo Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008 (item 2.2.22. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.23 Questão

5.2.23. A obra respeita as Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial (Resolução CNE/CEB nº 4/2009, com fundamento no Parecer CNE/CEB nº 13/2009) (item 2.2.23. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.24 Questão

5.2.24. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012) (item 2.2.24. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.25 Questão

5.2.25. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Indígena na Educação Básica. (Resolução CNE/CEB nº 5, de 22 de junho de 2012) (item 2.2.25. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.26 Questão

5.2.26. A obra respeita as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012) (item 2.2.26. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.27 Questão

5.2.27. A obra respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012) (item 2.2.27. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.28 Questão

5.2.28. A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, Lei nº 11.645, de 10 março de 2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004) (item 2.2.28. Anexo III)?

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra respeita as Normas Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Lei nº 10.639, de 9/1/2003, Lei nº 11.645, de 10/3/2008, Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). No volume 4, por exemplo, a atividade 14, da seção 1, da unidade 1, demanda que o estudante, considerando os conhecimentos que tem sobre a Pré-História, responda "por que os seres humanos que antes viviam se deslocando resolveram se fixar em alguns locais?" (LPAA, v. 4, p. 12). A atividade 1, da seção 1, da unidade 3, pede que os estudantes marquem em uma lista as diferentes etnias presentes no Brasil (LPAA, v. 4, p. 29). A atividade 2 pede que os estudantes expliquem se os diversos povos indígenas que no século XVI habitavam as terras que hoje formam o Brasil tinham o mesmo modo de vida e os mesmos valores que os portugueses (LPAA, v. 4, p. 29). A atividade 7, da mesma unidade, demanda que o estudante explique a importância da demarcação das Terras Indígenas na atualidade para a defesa dos direitos dos povos originários (LPAA, v. 4, p. 30). A atividade 17, por fim, aborda a noção de índio genérico com as seguintes questões: "O que significa a palavra 'homogêneo'? Os povos indígenas no Brasil, na atualidade, podem ser considerados homogêneos? Justifique" (LPAA, v. 4, p. 33). A atividade 21, da mesma unidade, apresenta a seguinte frase: "A sociedade brasileira formou-se por apenas um grupo étnico, cujos membros tinham todos uma mesma origem, uma mesma cultura e costumes idênticos", e, em seguida, pede que o estudante a reescreva de modo que fique correta conforme o conteúdo abordado em sala de aula (LPAA, v. 4, p. 35). No volume 5, a atividade 4, da seção 1, da unidade 1, investe na abordagem sobre os povos dos sambaquis, que viveram na costa brasileira há 6.500 anos (LPAA, v. 5, p. 7). A atividade seguinte (5) demanda do estudante a compreensão da história e cultura africana, com a seguinte questão: "Os povos Khoikhoi e San habitavam as savanas da África Oriental. Eles tinham as mesmas características? Cite características que justifiquem sua resposta" (LPAA, v. 5, p. 7). As atividades da seção 1, da unidade 1, investem na abordagem da história e culturas dos povos em diferentes contextos espaciais que têm divindades ligadas ao elemento água, suas características e as histórias que explicam suas origens (LPAA, v. 5, p. 13). A atividade 3, da seção 1, da unidade 2, investe na problematização do conceito de hierarquia social, tomando por referência a comparação da realidade sociopolítica das cidades da Antiguidade e do Brasil contemporâneo. Além disso, propõe para reflexão dos estudantes, se no Brasil atual há hierarquia social e pede uma justificativa "mencionando como um arqueólogo do futuro poderia perceber isso se estivesse estudando o Brasil de hoje" (LPAA, v. 5, p. 16). A atividade 3, da seção 2, da unidade 2, sugere que o estudante converse com os colegas sobre como poderiam definir um líder e, depois, reflita sobre essas experiências: "a escolha de um líder, ser líder e como um líder deve agir". Como resultado dessa conversa, o estudante irá produzir um pequeno texto (LPAA, v. 5, p. 23). Nesse sentido, a obra atende ao item 2.2.28 – A.III do edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	12
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	29
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	30
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	33
IM LA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	35
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	7
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	13
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	16
IM LA 000 005 0195 PP23 02 02 000 040	IMLA0000050195P230202000040_DESC_PDF.pdf	23

5.2.29 Questão

5.2.29. A obra respeita a Resolução relativa à pertinência do uso de imagens comerciais nos livros didáticos (Parecer CNE/CEB nº 15/2000) (item 2.2.29. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.30 Questão

5.2.30. A obra respeita a Resolução que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular- BNCC (Resolução CNE/CP nº 2, de 22 de dezembro de 2017) (item 2.2.30. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.31 Questão

5.2.31. A obra respeita as Normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental para nove anos de duração (Lei 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, Resolução CNE/CEB nº 3/2005, Parecer CNE/CEB nº 6/2005 e Parecer CNE/CEB nº 18/2005, Resolução CNE/CEB nº 07/2010) (item 2.2.31. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

5.2.32 Questão

5.2.32. A obra respeita a Portaria que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a educação básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação (Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018) (item 2.2.32. Anexo III)?

Sim

Não

Justificativa:

A obra atende à legislação/resolução.

Bloco 6 – Falhas Pontuais - História

6.1. Falhas Pontuais - Livro de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Impresso

6.2. Falhas Pontuais -Manual de Práticas e Acompanhamento da Aprendizagem – Digital

Volume: PD MA 000 004 0195 PP23 02 02 000 040

Arquivo: PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: XV	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Apresenta-se a seguinte grafia do nome de um povo indígena - "Caiangue", porém, o correto é Kaingang ou Caingangue.	
Recomendações: Corrigir para Kaingang (ou para Caingangue).	

Arquivo: PDMA0000040195P230202000040_DESC_PDF.pdf	
Local da falha: VI	Tipo de falha: Gramática/Grafia
Descrição: Frase tal como aparece na obra: "Foram considerados, nesta sugestão de plano de desenvolvimento, uma média de duas aulas semanais – 78 aulas e 38 semanas no ano letivo (excetuando feriados e datas comemorativas).	
Recomendações: Corrigir para "Foi considerada..."	

Bloco 8. Parecer - História

8.1 Parecer - História

8.1 Parecer - História

8.1 Parecer - História

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

A obra está aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Assinado por IARA TATIANA BONIN COORDENADOR PEDAGÓGICO em 01/08/2022 - 16:09.

Assinado por ANDREIA DE BEM MACHADO MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 01/08/2022 - 16:11.